

Bülten

Başkent Üniversitesi | Sayı 17

**Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın
Bilimsel Yolculukları
Devam Ediyor**

**Prof. Dr. Roberto N. Pradier
Başkent Üniversitesi'ndeydi**

**Başkent Üniversitesi'nin
Avrupa Çıkarması**

**Sanatta Özgürlüğü Arayanların Buluştukları Yer:
Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı**

Sahibi

Prof. Dr. Ali Haberal
Rektör

Genel Koordinatör

Prof. Dr. Nermin Özgülbaş

Genel Yayın Yönetmeni

Prof. Dr. Özcan Yağcı

Yazı İşleri Müdürü

Öğr. Gör. Lale Şıvgın Dünder

Sanat Yönetmeni

Yrd. Doç. Dr. Bülent Bingöl

Editör

Zümrüt Karatekin

Tasarım

Özge Yıldırım Gürses

Fotoğraf Düzenleme

Arş. Gör. A. Engin Uçar
Arş. Gör. Semih Delil

Muhabir

Ayca Kabakcı

Fotoğraflar

Murat Ekinçi
Gültekin Erdoğan
Mehmet Torun

Coşkun Pınarbaşı

Yusuf Ubay

Hasan Eren Çalışkan

Can Çelebi

Katkıda Bulunanlar

Eren Çelebi

Merve Özgün

Damla Yılmazkoç

Koordinasyon ve İletişim

Derya Çiftçioğlu

Seren Faiz

Ece Serin

Tanıtım ve Halkla İlişkiler:

Bağlıca Kampüsü Ofisi
Bağlıca Kampüsü Eskişehir
Yolu 20. km Bağlıca
06810 ANKARA

Tel: (0312) 246 67 75

e-posta: bulten@baskent.edu.tr

Web: http://www.baskent.edu.tr/



[https://www.facebook.com/
#!/BaskentUniv](https://www.facebook.com/#!/BaskentUniv)



[https://twitter.com/
baskentunv](https://twitter.com/baskentunv)

Yeni Yıl Yeni Bülten



Değerli okuyucularımız;

Bundan 2.5 yıl önce sahip olduğumuz akademik donanım ve mesleki eğitimi tamamlayan zengin sosyal kültürel yapıyı daha geniş kitlelere duyurabilmek için böyle bir yapıyı oluşturma kararı almıştık. Fikir ete kemiğe büründüğü andan itibaren de kurumlarımızda büyük bir ilgiyle takip edilir oldu. Bülten üniversitemizin vizyon ve misyonu çerçevesinde araştırma-geliştirme ve bilimi yayma etkinlikleri, aldığımız patentler, kazandığımız ödüller, uluslararası alanda gerçekleştirdiğimiz eğitim hamlelerinin sonucunda dünyanın seçkin üniversiteleriyle iş birlikleri ve eğitim fırsatlarını sportif ve sosyal faaliyetlerimizi akademik personelimiz ile öğrencilerimize yansıtmakta önemli bir rol oynadı.

2016 yılından itibaren faaliyetlerimizin tamamını sizlerle paylaşabilmek ve daha geniş mecralarda yer alabilmek için bültenimiz yapısından sıyrılarak, şekil değiştirdi. Bundan sonra dergi formatıyla devam edeceği yolculuğunda üniversitemizin sesi olmaya devam edecektir. Başta bilginin paylaşılması ve dağıtılması noktasında haberleri yayına hazırlayan tüm ekibe, içeriğimizin öznesini oluşturan kazandıkları başarılar ve temsil yetleri ile göğsümüzü kabartan tüm öğretim üyelerimize ve öğrencilerimize teşekkürü borç bilirim.

Bu vesile ile 2016 yılının başta ülkemize ve tüm halkımıza olmak üzere Başkent Üniversitesi çalışanları ve öğrencilerinden oluşan büyük ailemize sağlık başarı huzur getirmesini dilerim.

Prof. Dr. Ali Haberal
Başkent Üniversitesi Rektörü

İÇİNDEKİLER



04	Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın Bilimsel Yolculukları Devam Ediyor
07	Prof. Dr. Roberto N. Pradier Başkent Üniversitesi'nde
10	Başkent Üniversitesi ve Antall Jozsef Knowledge Centre Çerçesi ve Antlaşması İmzalandı
12	Hoşgeldin 2016
14	Prof. Dr. Haberal ve Ekibi Kazakistanlı Çocukların Umudu Oldular
16	27 Yıl Önce Doğan Umut Işığı
17	Başkent Üniversitesi'nin Avrupa Çıkarması
18	Yaratıcılık, Yenilikçilik ve Kalite Ekin Ön Kuluçka Merkezi
20	1. Ulusal Ön Kuluçka Merkezleri Çalıştayı
21	Sanatta Özgürlüğü Arayanların Buluştuğu Yer: Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
26	Yeniden Yaşama Çevrilen Pedallar
28	Hasta ve Sağlık Çalışanı Güvenliği Platformu Buluştu
30	Usta Gazeteciden Kütüphanemize 5050 Kitap
32	Kalemine Sağlık Nimet Hoca
34	Medya Buluşmaları
37	Toprağın Ateş ve Su ile Dansı "Raku"
38	Başkent Üniversitesi Öğrencileri Uyuşturucu ile Mücadele Kampanyası Başlattı
39	Matematiğin Sesi
40	42 Dakika'nın Öyküsü
42	Estetize Edilmiş Yaşam
44	'Mösyö' ve 'İllüzyonist'
46	Anadolu'nun Ritmi BÜHOT
48	Başkent'te 7. Kültür ve Sanat Haftası
54	Kampüsün Can Dostları
58	Hakim ve Savcılara Yönelik Düzenlenen İlk Arabuluculuk Eğitimi Başarıyla Tamamlandı
59	Başkent Üniversitesi "Kadına Şiddete Hayır" Dedi

60	▪ Ankara Marka Festivali'nde Başkent Üniversitesi İmzası ▪ Mimarlık ve "Tasarıma Dair" Mimarlık/Uygulama/ Kuram
61	▪ 12. Ulusal Hepato Gastroenteroloji 2015 Kongresi'nden "Araştırma Ödülü" ▪ 2. Doğuma Hazırlık Eğitimi ve Eğiticiliği Kongresi'nden Ödülle Dönüldü
62	Başkent Üniversitesi Öğrenci Konseyi Seçimi Yapıldı
64	▪ Kazan'daki Liselerden Başkent Üniversitesi'ne Büyük İlgi ▪ Cemsan Makine Kazan Meslek Yüksekokulu'nda
65	▪ Günümüzde Kamu Denetçiliği (Ombudsmanlık) ve İşlevi ▪ Endüstri Mühendisliği Öğrencilerinin Vaka Analizi Yarışması Başarısı
63	▪ Yerel Finansal Raporlama Çerçevesi Taslağının Değerlendirilmesi Çalıştayı ▪ Türkiye'deki Siyasi, Ekonomik ve Toplumsal Durum Tartışıldı
66	▪ SAM'den "Afganistan" Çalıştayı ▪ 7. Üniversitelerarası Ulusal Münazara Turnuvası ▪ İlk ve Acil Yardım Teknikerliği (Paramedik) Kitabı Yayınlandı
67	▪ "Ateş Başında Hiç Bitmeyecek Bir Eğlence" ▪ "Engelsiz Sergi" Büyük Beğeni Kazandı
68	Başkent Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden Bir Tanpınar Yorumu: Ahmet Hamdi Tanpınar - Haz ve Günah
70	▪ Üniversitelerarası Voleybol 2. Lig Grup Birinciliği ▪ Üniversitelerarası Basketbol 2. Lig Grup Birinciliği ▪ 2015 Avrupa Kısa Kulvar Yüzme Şampiyonasında Türkiye Rekoru
71	▪ V. Özel Başkent Yıldırım Satranç Kupası ▪ Masa Tenisi Turnuvası ▪ Başkent'in Bilardo Ustaları
74	▪ Başkentli Minikler Ata'nın Huzurunda ▪ Ayşeabla Atatürk Orman Çiftliği'nde
75	▪ Başkent Üniversitesi 2. Üniversite ve Meslek Tanıtım Fuarı ▪ Ayşeabla'da Konser Coşkusu
76	▪ Miniklerin Yüzmedeki Başarıları ▪ Uluslararası Golden Bear 2015 Artistik Buz Pateni Yarışması ▪ "Art Spot"tan Ayşeabla'ya 'What's Behind The Clouds?'
77	▪ Dansın Yıldızları ▪ Adana Özel Başkent Okulları Başkent Üniversitesindeydi
78	Haziran 2015-Aralık 2015 Dönemi Atanan Akademisyenler Listesi

Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın Bilimsel Yolculukları Devam Ediyor

Prof. Dr. Mehmet Haberal
“Hastaların hayatını kurtarmak için, daima insanları organlarını bağışlamaya davet ediyoruz.”

Prof. Dr. Mehmet Haberal İran Transplantasyon Derneği'nin düzenlediği uluslararası bilimsel kongrede Türkiye'yi temsil etti.

2015 yılı Uluslararası Transplantasyon Kongresi'nin onur konuğu olarak İran'da meslektaşları tarafından büyük ilgiyle karşılanan Prof. Dr. Mehmet Haberal kongreye katılmaktan duyduğu memnuniyeti şöyle dile getirdi: “...Burada sizlerle olmak çok memnunum, S. Ali Malek Hosseini ve beni davet eden bütün organizasyon komitesine teşekkür ediyorum. Aslında bu benim İran'a ilk ziyaretim değil. Daha önce Organ Nakli Derneği'nin toplantısına katılmak için İran'da bulunmuştum.”

Kongrede yaptığı konuşmada, Türkiye'deki organ nakli sürecini ve kurucusu olduğu Ortadoğu Organ

Nakli Derneği'nin faaliyetlerini anlatan Prof. Dr. Mehmet Haberal organ naklinin insani bir görev olduğunu şu cümlelerle vurguladı: “...Biliyorsunuz, çok sayıda kronik organ nakli yetmezliği hastası var. Daima şunu söylüyorum, çok sayıda kişi sağlıklı organlarla ölüyor; ancak maalesef pek çok kişi de bu sağlıklı organlara muhtaç durumda. Bu nedenle organ bağışı son derece insani bir faaliyet, insani bir görev diyebilirim. Bu nedenle hastaların hayatını kurtarmak için, daima insanları organlarını bağışlamaya davet ediyoruz. Ortadoğu'da Müslüman coğrafyasında bulundum, Kur'an'ın Maide Suresi'nin 32. ayetinde Allah ne diyor? “Her kim bir can kurtarırsa, bütün insanları kurtarmış olur.” Bu nedenle hayat kurtarmak Müslüman bir insanın görevidir. Teşekkür ediyorum, tekrar hepinizi tebrik ediyorum.”

Kongreye katılan meslektaşlarının organ nakli konusundaki başarılarından dolayı memnuniyet duyduğunu ifade eden Prof. Dr. Mehmet Haberal konuşmasının devamında “... Bölgemizdeki aktiviteleri başlangıcından beri biliyorum. Bugün gelen noktada gurur duyuyorum. İradj ile birlikte başladık. Bugün Malek'in çalışmaları gerçekten inanılmaz. Sıfırdan yüzde 95'lere çıkmak büyük bir başarı. Bu inanılmaz. Tebrikler. Bu toplantıdan büyük keyif aldım. Hepinizi kutluyorum” dedi.

İran Transplantasyon Derneği Kurucusu Prof. Dr. İradj Fazel, Prof. Dr. Mehmet Haberal'a kongreye katılması ve organ nakli çalışmalarında dünya çapında yaptığı tüm katkıları nedeniyle teşekkür etti. Prof. Dr. Adibul Rizvi ise Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın

Pakistan'da organ nakline yönelik yaptığı çalışmaları ve sunduğu katkıları anlattı. Prof. Dr. Mehmet Haberal 2015 Mart ayında Onur Konuğu olarak Pakistan'a giderek Başkent Üniversitesi ile Sind Organ Nakli ve Üroloji Enstitüsü arasında akademik çalışmalarda işbirliği içinde olunacak bir protokolü imzalamış ve Pakistan'ın en büyük şehri Karaçi'de 2 yıl sonra tamamlanması planlanan Çocuk ve Kalp hastanesinin temelini de atmıştı.

Üç gün süren önemli kongrenin ardından yurda dönen Prof. Dr. Mehmet Haberal düşünce ve izlenimlerini anlattı. “...Pazartesi İran Transplantasyon Derneği'nin kongresine katılmak üzere İran'a gittim. Salı günü orada kongrede benim konuşmam vardı. Ben her gittiğim yerde önce Türkiye'de

transplantasyonun gelişimini ve yapılan çalışmaları özetlerim. Ve ayrıca orada benden talep edilen şey Ortadoğu Organ Nakli Derneği'nin kuruluşu ve Ortadoğu'da ki faaliyetlerdi. Gerçekten artık Ortadoğu bu konuda önemli aşamalardan geçti ve bugün artık Ortadoğu ülkelerinin birçoğunda diğer ülkelerde olduğu gibi her türlü organ transplantasyonu başarılı bir şekilde yapılmakta. Ben Ortadoğu Organ Nakli Derneği'ni 1987'de kurmuş ve ilk kongresini Türkiye'de yapmıştım. Her iki senede bir bu Ortadoğu Organ Nakli Derneği'nin kongresini düzenleriz. Geçen sene burada yaptık. İnşallah seneye Ürdün'de yapacağız...”

Türkiye'de özellikle kadavradan organ bağışının yetersizliğine dikkati çeken Prof. Dr. Haberal,

organ naklinin toplumsal bir sorun olduğunu vurguladı ve yurda dönüşünde her zaman olduğu gibi organ bağışı çağrısını yineledi: “... Birçok insan bütün dünyada bizde de olduğu gibi sağlam organları ile aramızdan ayrılıyor. Birçok insan da o sağlam organlara ihtiyaç duyarak aramızdan ayrılıyor. Dolayısı ile her konuşmamda ki burada da İran'da da ben aynı şeyi yaptım. Tüm bunları bu gerçekleri İran'da da açıkladım ve orada da bir kere daha bütün insanları organlarını bağışlamaya davet ettim. Çünkü bir organ bir insanın hayatı demektir ve bütün kronik organ hastaları o organlara ihtiyacen maalesef aramızdan ayrılıyor. Dolayısı ile ne kadar çok organ bağışı yapılırsa o kadar çok kronik organ hastası yeniden yaşama başlıyor.



Prof. Dr. Roberto N. Pradier Başkent Üniversitesi'ndeydi

Her zaman söylüyoruz organ nakli insanlara yeniden yaşama yolculuk başlatıyor. Dolayısı ile burada ben bir kere daha bütün milletimize şunu söylüyorum; ülkemizde kronik organ hastası çok.

Lütfen organlarımızı bağışlayalım, birçok kronik organ hastasının yeniden yaşama dönmelerini sağlayınız. Hakikaten ülkemiz bu yönüyle biraz bizim istediğimiz düzeyde değil. Çünkü gerçekten, çok fazla organ alamıyoruz ölen insanlarımızdan. Aşağı yukarı yapılan organ nakillerinin yüzde yetmişten fazlası canlıdan

transplantasyonla oluyor. Halbuki gelişmiş ülkelerde mesela İran'da Şiraz' da bile organ nakillerinin yüzde doksani ölen insanların organlarından yapılıyor ki onlar yıllar sonra esasen 80'li yılların sonu 90'lı yılların başında bu işlere başladılar. Halbuki biz yasaları dahi 70'li yıllarda hep ülkemizde sağladık ve 70'li yıllardan beri biz transplantasyon yapıyoruz. Dolayısı ile tabi hiçbir insanımızın aramızdan ayrılmasına razı olamayız. Kaldı ki hekim olarak bizim görevimiz insanları yeniden sağlığına kavuşturup topluma katmaktır. Ama biz kimsenin de

kaderini değiştiremeyiz. Dolayısı ile ölen insanların organlarından çok daha fazla, o organlara çok daha fazla ihtiyacı olan insanlara katkı sağlamak durumundayız. Her zaman şunu söylüyorum; transplantasyon sadece bizim ülkemiz için değil herkes için sosyal, ekonomik, psikolojik bir zorunluluktur. Bir bakıma organ transplantasyonu bir toplumsal sorundur, sadece hasta, hekim sorunu değildir. Bunu özellikle bilmemiz gerekmektedir. O nedenle de ben evvela bütün insanlarımızı organ bağışına davet ediyorum.” ■

1822 yılında kurularak “Arjan-tin’in en eski tıp akademisi” unvanını taşıyan Arjantin Tıp Akademisi’nin Başkanı Prof. Dr. Roberto N. Pradier ve eşi, Prof. Dr. Mehmet Haberal’ın konuğu olarak Ankara’ya geldiler.

Başkent Üniversitesi Hastanesi’ni ziyaret eden Prof. Dr. Roberto N. Pradier’e ev sahipliği yapan Prof. Dr. Mehmet Haberal önce hastaneyi gezdirerek gerçekleştirilen faaliyetleri anlattı. Ardından organ nakli yapılmış hastaları ziyaret ederek onların sağlık durumları hakkında da bilgiler verdi.

Prof. Dr. Roberto N. Pradier hastane ziyareti sonrasında Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü’nde bir konferans verdi. Prof. Dr. İhsan

Doğramacı Konferans Salonu’ndaki konferansın açılışında konuşan Prof. Dr. Mehmet Haberal; “Önümüzdeki sene adeta böyle uluslararası bir maraton yaşayacağız. Çünkü dört tane uluslararası kongre düzenliyoruz. Bunlardan bir tanesi Ocak ayının başında Mısır’ da olacak. Orta Doğu Organ Nakli Derneği’nin lokal bir kongresi olacak. İkincisi Amerikan Cerrahlar Koleji Türkiye Bölümü toplantısını İstanbul’da düzenliyoruz. Aşağı yukarı yüz civarına yakın Türk Cerrahlar ve Amerika Cerrahlar Koleji’nin üyesi katılacak. Bende Amerika Cerrahlar Koleji’nin yönetiminde Türkleri temsil ediyorum. Bunun için bu kongreyi düzenliyorum. Üçüncüsü geçen sene kurmuş olduğumuz Türk Dünyası Transplantasyon

Derneği’nin ikinci kongresi, birincisini 2015 yılında Astana’ da yapmıştık, 550 kişi katılmıştı. Orta Asya’nın ortasında Türk bayrağını dalgalandırıyorlardık, bu bizim için çok önemli ve gurur vesilesiydi. İkincisini bu defa Bakü’ de düzenliyoruz. Dördüncü kongre Orta Doğu Organ Nakli Derneği’nin Ürdün’de yapacağımız kongresi. Bu tamamen uluslararası bir kongre. Özetle Türkiye şu anda Orta Asya ile Orta Doğu’yu birleştirmiş durumda ve bilimsel faaliyetlerini yoğunlaştırmış şekilde devam ettiriyor. Bir başka deyişle görevini yapıyor. Ne mutlu ki ülkemiz var, her zaman söylüyorum; Atatürk, arkadaşları ve aziz şehitlerimizi her dönemde ben rahmet ve şükranla anıyorum...”dedi.





2014 yılı Aralık ayında Arjantin'in başkenti Buenos Aires'te Arjantin'in sayılı üniversitelerinden UÇES'te düzenlenen bir törenle kendisine "Onursal Doktora" ve Arjantin Ulusal Tıp Akademisi tarafından da "Onursal Üyelik" payesi verilen Prof. Dr. Mehmet Haberal o günleri hatırlatarak; "Geçen sene ben Arjantin'de Buenos Aires'e

davetliydim. Kongreler, toplantılar bir taraftan bilimsel toplantılar ve bilimsel kongredir. Diğer taraftan kültürel kongredir, sosyal kongredir, turistik kongredir. Tabii gidip gördüğünüz zaman en azından ülkenizin kendi durumunuzun hangi yerde olduğunu görebiliyorsunuz... Ben orada konferans verirken hem Arjantin milli marşı hem de



bizim milli marşımız orada herkes tarafından yani Arjantin'de Buenos Aires'de ayakta izlendi, dinlendi..." diyerek ülkemiz adına duyduğu gururu dile getirdi.

Daha sonra Prof. Dr. Roberto N. Pradier Arjantin Tıp akademisiyle ilgili sunumunu yaptı. "Arjantin Ulusal Tıp Akademisi Latin

Amerika'da ki ilk tıp eğitimi veren akademidir. 1800'lü yıllara dayanan bir geçmişi olan akademi şimdiye kadar tıp biliminin farklı dallarından üç Nobel ödülüne layık görülmüştür. Akademimizin tümü kendi alanlarında uzman çok değerli yerli ve yabancı birçok üyesi var. Bunlardan biri de sizlerinde bildiği gibi bizim için çok değerli bir yere



sahip olan onursal üyemiz Prof. Dr. Mehmet Haberal" dedi. Prof. Dr. Mehmet Haberal konferansın ardından Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal ve Prof. Dr. Kenan Araz ile birlikte Prof. Dr. Pradier'e teşekkür plaketi takdim ettiler. Konferans sonrası Pradier'e Prof. Dr. Mehmet Haberal Başkent Üniversitesi

kampüsündeki mahkeme salonunu, kütüphaneyi, sosyal tesisleri, sağlık merkezini ve devlet konservatuarını gezdirdi. Hastane ziyareti, Üniversitenin sunduğu olanaklar ve gösterilen yakın ilgiden fazlasıyla etkilendiklerini ifade eden Prof. Dr. Roberto N. Pradier ve eşi Prof. Dr. Mehmet Haberal'a teşekkür ederek kampüsten ayrıldılar. ■





Başkent Üniversitesi ve Antall Jozsef Knowledge Centre Çerçeve Antlaşması İmzalandı

Başkent Üniversitesi uluslararası bilim çevrelerindeki önemli iş birliklerine bir yenisini daha ekledi.

Macaristan merkezli Antall Jozsef Knowledge Centre ile "ortak yayınlar, ortak bilimsel araştırmalar, kurumlararası akademik ve profesyonel personel ziyaretleri, ortak bilimsel toplantılar düzenlenmesi" konularında iş birliği yapılması için iki kurum arasında çerçeve antlaşması imzalandı. Uluslararası bilim çevrelerinde bilimsel çalışmalarıyla kendinden söz ettiren ve birçok bilim

kurumuyla anlaşması bulunan Başkent Üniversitesi ile Antall Jozsef Knowledge Centre arasındaki iş birliği antlaşması Başkent Üniversitesi'nde imzalandı. İmza töreninde Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal, Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu, Antall Jozsef Knowledge Centre Direktörü Péter Antal ile Yardımcısı ve Tercümanı Adam Eva, Macaristan Büyükelçisi Gabor Kiss, Başkent-Sam Müdürü Prof. Dr. Sadi Çaycı, Başkent Üniversitesi SİBU Bölüm Başkanı ve Başkent-Sam Yönetim Kurulu

Üyesi Prof. Dr. Yelda Demirağ, Başkent Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü ve Başkent-Sam Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Uğur Güngör, Başkent Üniversitesi SİBU Bölümü Öğretim Görevlisi ve Başkent-Sam Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Ahmet Zeki Bulunç ile Başkent-Sam Uzmanı. Ercan Çitlioğlu hazır bulundular. Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal antlaşmayla ilgili yaptığı açıklamada Macaristan ve Türkiye arasındaki işbirliğinin önemini vurgulayarak; "Macaristan ve Türkiye tarihinde de önemli işbirliklerine imza atmış iki ülkedir. Türkiye, Asya ve Avrupa

Prof. Dr. Ali Haberal
"Macaristan
ve Türkiye
tarihte de
önemli
işbirliklerine
imza atmış
iki ülkedir."

ülkeleri için de önemli bir ülke. Eminim yeni başlayan bu anlaşma verimli bir ilişkiyi beraberinde getirecektir" dedi. Antall Jozsef Knowledge Centre Direktörü Peter Antal ise; "Türkiye'nin çok önemli rol oynadığı yeni bir dünya düzenine tanıklık ediyoruz. Bu nedenle Türkiye ile ilişki kurma

zorunluluğu duyduk. Merkezimiz çeşitli Macar üniversiteleri ile iş birliği yapıyor. Uluslararası bağlamda da Katar ve Kuveyt Üniversiteleri gibi değişik bölgelerden birçok üniversiteyle mutabakatı zaptı imzaladık" dedi. Toplantıda Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu Başkent

Üniversitesi hakkında bir sunum yaptı. Prof. Dr. Varoğlu, üniversitenin 1993 yılında Prof. Dr. Mehmet Haberal tarafından kurulduğunu belirtip fakülteler hakkında kısa bilgiler verdi ve eğitim sisteminden bahsetti. Konuk heyet imza töreninden sonra Başkent Üniversitesi eğitim ve sosyal tesislerini gezdi. ■



Hoşgeldin 2016

“Yeni yıl Başkent Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri tarafından her yıl olduğu gibi bu yılda coşkuyla karşılandı. 2016 yılının ülkemize ve tüm dünyaya mutluluk ve huzur getirmesi dileğiyle.”



2016 yılının ülkemize ve insanlığa güzellikler, barış ve huzur getirmesi dileğiyle merhaba. Yeni yılda “Başkent Bülten” de yenilendi. Bizleri buna yönelten ana neden Üniversitemizdeki faaliyetlere yönelik haberlerin sınırlı sayfalarla sığdırılmayacak denli artmış olması. Başkent Üniversitesi her yıl artan bir ivmeyle ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirdiği bilimsel, kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklerle ülkemizin gurur kaynağı olmaya devam ediyor. Kurucu Rektörümüz Prof. Dr. Mehmet Haberal’ın ilke ve hedefleri doğrultusunda atılan adımları

“Başkent Bülten” in zenginleşen içerik ve yeni biçimiyle sizlerle buluşturuyoruz. Ne güzel ki üniversitemiz var, ne güzel ki kampüsümüz var, ne güzel ki verecek haberimiz, anlatacak öykülerimiz, her birim ve çalışanımızın emeğini paylaşma niyetliliğimiz var. Sizlerin eleştiri, öneri ve yönlendirmeleriyle daha da zenginleşeceğimize inanıyor, mutluluk içinde geçirilecek bir yıl ve keyifli okumalar diliyoruz.

Prof. Dr. Nermin Özgülbaş
Başkent Üniversitesi
Rektör Yardımcısı



Ülkemiz için 1920’lerden daha zor olmayacağına emin olduğumuz koşullarda ve çok ağır dönemlerden çıkıp gelen Başkent ailesinin Üniversitemizin kuruluş ilkelerinden ödün vermeden 2016’da da umutlarla

çalışabileceği, üretebileceği sağlıklı ve başarılı bir yıl diliyorum.

Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu
Başkent Üniversitesi
Rektör Yardımcısı



Başkent Üniversitesi’nin değerli öğretim üyeleri, çalışanları, öğrencileri ve mezunları, Öncelikle Başkent Üniversitesi’nin tüm paydaşlarına ve üniversitemizden hizmet alan herkese en içten sevgi ve iyi dileklerimi iletmek isterim. Her yeni yıl başlangıcı bir anlamda biraz durup düşünme, değerlendirme, muhasebe yapma ve geleceğe yönelik düşünceler, projeler geliştirmek için iyi bir olanaktır. Başkent Üniversitesi ülkemizde ve bu konuda yaptığım araştırmadan edindiğim bilgilere göre belki de dünyada benzerine az rastlanan bir model üzerine kurulmuş ve klasik deyimıyla birçok ilki gerçekleştirmiştir. Üniversitemiz, tıp fakültesi olan ilk vakıf üniversitesi olarak kurulmuş olup merkez Ankara dışında birçok il ve ilçede uzun süredir hizmet veren sağlık birimleriyle Sağlık Bakanlığımızdan sonra ülkenin en büyük sağlık örgütüne sahiptir. Ayrıca Ankara ve Adana’da faaliyet gösteren ilk, orta ve lise düzeyinde eğitim veren okullarımız bulunmaktadır. Bu okullarımıza eğitim fakültemizin büyük desteği vardır. Çağımızın değişim ve gelişim temposu baş döndürücü

nitelikte olduğu ve başarıya sınır getirilemeyeceği için bugüne kadar üniversitemizin sağladığı başarılarla gurur duymalı, ancak yetinmemeliyiz. İnsanlık tarihinde gelişmenin ana unsurları yeni bilgi üretmek ve var olan bilgiyi teknolojiye uygulamak oluşturmuştur. Eskiden bilgili olmak o kişiye bir artı nitelik katmaktaydı. Günümüzde bilgiye ulaşmak saniyeler içinde mümkün olduğu için yenilikler, buluşlar, icatlar kişileri, kurumları ve ülkeleri daha ileriye götürecek faktörlerdir. Bunların gerçekleşmesi iyi yetişmiş, nitelikli, mesleği ne olursa olsun onun teorik ve pratiğini iyi bilen ve uygulayan bireylerin varlığına bağlıdır. Bu gücü yaratacak yapıların başında üniversiteler ve her kademede eğitim- öğretim kurumları gelmektedir.

Bilimde rekabet ve başarı ölçümleri artık uluslararası platformdardır. Bu nedenle üniversitemizin yeni başarılar elde etmesi ve daha saygın konumlara gelebilmesi büyük ölçüde uluslararası faaliyetlerini arttırmasına bağlıdır. Bu kapsamda daha yoğun öğrenci- öğretim üyesi değişim programları, lisans sonrası programların yaygınlaştırılıp

zenginleştirilmesi, alanında deneyim ve ün sahibi öğretim üyesi ve araştırmacıların üniversitemizde en azından belirli süre tam zamanlı çalışması, projelerde görev alması, her konuda araştırmaya daha çok zaman ve kaynak ayrılması gibi temel stratejiler sayılabilir. Üniversitemizin genç öğretim üyesi kazanmasının yolları araştırılmalıdır. Genç araştırmacıların ve öğretim üyesi adaylarının önünü açmak, yeni nesillerin çok daha donanımlı yetişmesini sağlamak bir önceki neslin sorumluluğu olduğu kadar gelişiminde vazgeçilmez öğesidir. Bütün bu hedefler uğruna çaba gösterilirken belirli yasal, mali ve değişik türde sorunlarla karşılaşılacağı aşikârdır. Ancak tüm zorlukları yenmenin temel koşulu; çok çalışmak ve iyi organize olmaktan geçer. Her yeni bir yılın bir umut ve ümit kaynağı olması doğaldır. Tüm Başkentliler için bu umutların gerçek olmasını, meslek ve özel yaşamlarının sağlık ve esenlik içinde geçmesini diler, en içten sevgi ve saygılarımı iletirim.

Prof. Dr. M. Nur Altınörs
Başkent Üniversitesi
Rektör Yardımcısı



Prof. Dr. Haberal ve Ekibi Kazakistanlı Çocukların Umudu Oldular

*“Kazakistanlı
Minik Alexey
karaciğer
nakli
ile hayata
döndü.”*



Kazakistan’da organ nakliyle yeniden yaşam yolculuğuna çıkmayı bekleyen çocuklara Prof. Dr. Mehmet Haberal ve ekibi umut ışığı oldular.

2014 yılının Aralık ayında Kazakistan’da bir ilke imza atarak çocuklarda karaciğer naklinin başlangıcını gerçekleştiren Başkent Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Mehmet Haberal Başkent Üniversitesi’nden 12 kişilik bilim heyeti ile Kazakistan’ın başkenti Astana’da 7 aylık Alexey isimli bebeği karaciğer nakli ile hayata bağladı. Prof. Dr. Haberal ve ekibi tarafından, Astana Anne ve Çocuk Sağlığı Hastanesi’nde gerçekleştirilen transplantasyonda organ bekleyen bebek, babasından alınan kısmi karaciğer ile yeniden yaşam yolculuğuna çıktı. Kazakistan’daki meslektaşları

tarafından büyük ilgiyle karşılanan Prof. Dr. Mehmet Haberal ve ekibi yine aynı yoğun ilgiyle uğurlandılar. Prof. Dr. Mehmet Haberal yurda dönüşünde yaptığı açıklamada; Türkiye’nin sadece Ortadoğu’da değil, Orta Asya’da da bilim ihraç eder ülke konumunda olduğunu vurgulayarak “*Hasta çok, yeteri kadar organ yok*” diyerek organ bağıışı çağrısını yineledi.



Prof. Dr. Haberal 2014 Aralık ayında Kazakistan’da bir yaşındaki Çiğer bebeği dayısından alınan karaciğer ile yaşama bağlamıştı. Prof. Dr. Mehmet Haberal’ın kurduğu Türk Dünyası Transplantasyon Derneği’nin Astana’da 2015 Mayıs ayında düzenlenen ilk bilimsel kongresi öncesinde de Prof. Dr. Haberal ve ekibi Asia isimli bebeğe kısmi karaciğer nakli yaparak Kazakistan’da organ bekleyen bebek ve çocukların umut ışığı olmuşlardı.

Kazakistanlı minik Alexey Astana’daki teknik yetersizlikler dolayısıyla ambulans uçakla Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi’ne getirildi. Minik Alexey sağlığına kavuşarak taburcu oldu. Prof. Dr. Mehmet Haberal ve ekibi Alexey’i tedavi gördüğü transplantasyon biriminde pasta keserek, uğurladı.





27 Yıl Önce Doğan Umut Işığı

Binlerce kronik karaciğer hastasının yaşam bulmaya başladığı 8 Aralık günü Başkent Üniversitesi Hastanesinde kutlandı. Bundan 27 yıl önce 8 Aralık 1988'de Prof. Dr. Mehmet Haberal öncülüğündeki ekip kadavradan alınan karaciğeri, başarılı bir ameliyatla Fuat Koç adlı gence naklederken yalnızca

Türkiye'de değil, Orta Doğu ve Afrika ülkelerini de içeren geniş bir coğrafyada bir ilki gerçekleştirmişti. Prof. Dr. Mehmet Haberal ve Başkent Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Ali Haberal, Başkent Üniversitesi öğretim üyeleri, doktorları ve çalışanlarının katıldığı kutlamada karaciğer nakli yapılan çocuklarla

birlikte kutlama pastası kesildi. Kutlamada Prof. Dr. Mehmet Haberal her zaman olduğu gibi organ bağıışı konusunda duyarlı olunması gerektiğinin altını çizerek herkesi organ bağıışında bulunmaya davet etti. ■



Fuat Koç



Başkent Üniversitesi'nin Avrupa Çıkarması

Başkent Üniversitesi Trucas VI. Türk Üniversiteleri Tanıtım Fuarında gördüğü yoğun ilgi ile Avrupa'ya adeta çıkartma yaptı. Fuarda öğrenci ve velilerin en çok vakit geçirip bilgi aldığı stand Başkent Üniversitesi standı oldu.

Başkent Üniversitesi Tanıtım ve Halkla İlişkiler Ofisi, Trucas firmasının düzenlediği Trucas VI. Türk Üniversiteleri Tanıtım Fuarına katıldı.

15 Kasım 2015 tarihinde Almanya Köln'de ve 29 Kasım 2015 tarihinde de Avusturya/Viyana'da düzenlenen fuarlara Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nermin

Özgülbaş, Tanıtım ve Halkla İlişkiler Ofisinden Uzm. Derya Çiftçioğlu ve Uzm. Seren Faiz katıldı.

Türkiye'de eğitim almak isteyen yabancı uyruklu öğrencilerin Başkent Üniversitesi'ne ilgisi her iki ülkede de yoğunlu. Fuarlarda Başkent Üniversitesi yüksek eğitim kalitesiyle ilgi odağı oldu. Başkent Üniversitesi'nin fakülteleri, bölümleri, kampüs hayatı, yurtlar ve ERASMUS imkânları gibi pek çok konu hakkında öğrencilerin ve velilerin tüm soruları Başkent Üniversitesi temsilcileri tarafından yanıtlandı. Öğrencilere ilgi duydukları alanlara ilişkin tanıtım malzemeleri dağıtıldı. Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof.

Dr. Nermin Özgülbaş, öğrenciler ve üniversitelerin doğrudan buluşmasına önem verdiklerini bu yüzden eğitim fuarlarını faydalı bulduklarını belirterek, öğrencilerin kulaktan dolma değil de konuya ilişkin bu tür fuarlarda yetkililerden doğrudan bilgi almalarının tercih yapmalarını kolaylaştıracağını altını çizdi. Trucas VI. Türk Üniversiteleri Tanıtım Fuarı'nın Köln ayağında fuarı ziyaret eden Köln Başkonsolosu Hüseyin Emre Engin ve Viyana ayağında ise Viyana Büyükelçisi Mehmet Hasan Göğüs ve Başkonsolos Kağan Atay Başkent Üniversitesi standını ziyaret ederek Başkent Üniversitesi hakkında detaylı bilgi aldılar. ■



Başkent Üniversitesi, üçüncü kuşak "bilim temelli" üniversite olmasını sağlayan adımlardan birini daha atarak sanayi-üniversite işbirliği kapsamında kurulan merkezlerine bir yenisini daha ekledi.

2014 yılında ilk çalışmalarına başlayan Ekin Ön Kuluçka Merkezi, Başkent Üniversitesi'nde faaliyetlerine başladı. Başkent Üniversitesi Ön Kuluçka Merkezi hakkında merak edilenleri Merkez Yöneticisi Prof. Dr. Zeliha Eser anlattı:

"Ön Kuluçka Merkezimiz henüz firmalaşamayan başarılı fikirlerin büyüme safhasını destekleyen hazırlık süreçlerinden oluşmaktadır. EKİN Ön Kuluçka Merkezi girişimci

fikirlerin, firmaların gelişimini destekleyen, onların en korunmasız oldukları başlangıç periyodunda destekleyerek hayatta kalmalarını sağlayan süreçlerden meydana gelmektedir. Merkezimizde, açık ofis alanı, altyapı hizmetleri (internet, telefon, sekreteryası), network (proje fikri konusunda destek olabilecek yetkin kişilerle görüşmeler), mentorluk desteği, gruplarla Başkent Üniversitesi yönetimi, akademisyenler ve BÜ-Tekmer Kuluçka Merkezi arasında aracı rol üstlenmek, alanda yer alan faydalanıcıların üniversite veya Ar-Ge merkez ve enstitülerin olanak ve birikimlerinden yararlanma ve işbirliği yönündeki taleplerini koordine etmek, grupların bölgesel, ulusal ve uluslararası kaynaklardan yararlanabilmeleri için gerekli

bilgilendirmeleri yapmak, gelecek talebe göre eğitim konuları belirleyip eğitimlerin verilmesini sağlamak ve atölye çalışmaları düzenlemek, ihtiyaç duyulması halinde faydalanıcılara insan kaynağı desteği sağlamak, ilgili yayın ve aracı kurumlarla yapılan iş ve projelerin duyurularını yapmak, temizlik, güvenlik, elektrik, ısıtma ve kullanma suyu, ısınma vb. altyapı gibi hizmetler sunulmaktadır."

"Tüm Destek ve Hizmetler Ücretsiz"

"Merkezimiz, yenilikçi ve özgün fikirlere-projelere her zaman destek vermektedir. Bu yıl üniversitemiz öğrencileri ve öğretim elemanları ile başladık. Fakat bundan sonra üniversitemiz dışından gelecek proje fikirlerine de destek verilecektir.

Kabul edilen her fikir ve proje merkezimizden faydalanabilecektir." EKİN Ön Kuluçka Merkezi'nde proje desteği almak için; öncelikle ön başvurular web sitesi üzerinden online olarak yapılır. Sonuçlar e-posta yolu ile başvuru sahiplerine iletilir ve web sitesi üzerinden yayınlanır. Finale kalacak ekiplere iş planı hazırlama ve başarılı sunum için eğitim verilir. Eğitimlerden sonra ekipler iş planı hazırlar ve icra kurulu önünde sunum yaparlar. Ekipler 1 sene boyunca merkezde desteklenirler. Merkez bünyesindeki tüm destek ve hizmetler ücretsiz olarak verilir. Bir proje merkezimize kabul edildiğinde, sonuca ulaşana kadar iş planı hazırlamaya yönelik eğitimler verilir, konunun uzmanı olan mentorlar ile proje ekipleri görüştürülerek proje

fikrinin daha da ileriye taşınması sağlanır, üniversite-sanayi işbirliği ile bir prototipinin hazırlanması sağlanır ve ürüne dönüştürülen fikirler kuluçka merkezlerine yönlendirilir."

"2016'da Hayallere Dokunuyoruz"

"EKİN Ön Kuluçka Merkezine kabul edilen projelerin her biri dikkat çekici projeler olup, özellikle girişimcilik anlamında talebi olabilecek ve pazarda ilgi görecektir. 2016 yılı için merkezimizde planladığımız etkinlikler şöyledir: 25-26 Mart 2016 tarihlerinde İş'te Başkent Buluşmayı'nın dördüncüsü düzenlenecektir. Buluşta, kendi alanlarında başarılarla imza atmış girişimcileri ve iş dünyasında

yönetici olarak adını duyurmuş isimleri öğrenciler ile bir araya getirmeyi amaçlamaktadır. Mart ayında başlayıp Mayıs ayında sonuçlanacak olan Girişimcilik Yarışması yapılacaktır. Bu yarışmadan dereceye giren ve desteklenmesine karar verilen projeler 2016-2017 Eğitim ve Öğretim yılında EKİN Ön Kuluçka Merkezi'nde desteklenecektir.

Yaz döneminde 9-13 yaş arasındaki çocukların fikirlerini geliştirmek ve yaratıcı yönlerini ortaya çıkarmak amacıyla "Hayallerine Dokun" eğitim programı düzenlenecektir. 2016 sonbaharında Türkiye çapında üniversite öğrencilerinin katılacağı "Fikir Kampı" düzenlenmesi planlanmaktadır."

"Fikirlerinizi Kesinlikle Küçümsemeyin"

"Girişimci bir ihtiyacın farkına vararak, bu ihtiyacı giderecek çözümü iş fikrine dönüştüren ve risk alan kişidir. Girişimciler cesur ve sabırlı olmalıdır. Çünkü bir fikrin ürüne dönüştürülmesi ve tüm parametrelerin bir araya getirilmesi uzun bir süreci gerektirebilmektedir. Temelde yapılan işler diğer ön kuluçka merkezleri ile aynı olmakla birlikte, EKİN Ön Kuluçka Merkezinin artıları, bilgi ve deneyime sahip olan akademisyenler, güçlü araştırma alt yapısına sahip olması ve kurulan güçlü iş birlikleridir. Proje geliştirmek isteyenler öncelikle fikirlerini kesinlikle küçümsemesinler, cesur olsunlar ve bizlerle paylaşsınlar. Çünkü fikirlerini paylaşmaları halinde bizler kendilerine destek oluyoruz, fikirlerinin bir ürüne dönüşmesine konunun uzmanları ile bir araya gelmelerini sağlayarak katkıda bulunuyoruz." ■



1. Ulusal Ön Kuluçka Merkezleri Çalıştayı

Girişimcilik kültürünün geliştirilmesine, sürekli ve etkileşimli bir işbirliği sürecinin oluşturulmasına katkı sağlamak amacıyla organize edilen "1. Ulusal Ön Kuluçka Merkezleri Çalıştayı" 18 Aralık 2015 tarihinde Başkent Üniversitesi İhsan Doğramacı Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Çalıştaya Başkent Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Ali Haberal, Başkent Üniversitesi Ekin Ön Kuluçka Merkezi Yöneticisi Prof. Dr. Zeliha Eser, Bitto Danışmanı Ufuk Batum ve çok sayıda akademisyen katıldı. Çalıştayan açılışında konuşan Prof. Dr. Ali Haberal teknolojik alanda yapılan çalışmaların önemine dikkat çekti. Başkent Üniversitesi Ekin Ön Kuluçka Merkezi Yöneticisi Prof. Dr. Zeliha Eser ise düzenlenen çalıştay ile bir ortaklık yaratmayı hedeflediklerini söyledi. ■



Kazan'da Ekin Ön Kuluçka Merkezi Tanıtımı

Başkent Üniversitesi Kazan Meslek Yüksekokulu'nda okuyan öğrencilerin Ekin Ön Kuluçka Merkezi ve faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olmalarının sağlanması amacıyla 02 Aralık 2015 Başkent Üniversitesi Ekin Ön Kuluçka Merkezi Yöneticisi Prof. Dr. Zeliha Eser ve merkez çalışanları tarafından tanıtım toplantısı düzenlendi. Tanıtıma katılan öğrenciler Ekin Ön Kuluçka Merkezi hakkında başvuru sürecinden proje çıktısı sürecine kadar her aşama hakkında bilgi sahibi oldular.



Sanatta Özgürlüğü Arayanların Buluştukları Yer: Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

"Özgürlüktür sanat.
Özgürlüğün arayışıdır.
Ve sanatçı peşinden koşar hayallerinin.
Nereden geldiğini ve nereye gittiğini bilmediği...
Her daim değişimdir; karşı çıkışıdır kendine.
Ele avuca sığmayan reddedişidir varlığını.
İç döküşü biriciktir ve doğaya eklemelenir yapıtlarıyla.
Tek oluşunun kanıtlarıdır, uzanışıdır özgürlüğüne.
O'na kimse söylemez nasıl yapacağını.
Sanatçı bir tek kendi bilir kendi, duyumsar kendine
özgü doğasını ve yapar,
Yalnızca yapar.

Paylaşmak için, anlatmak için, içini dökmek için...
Özgürlüktür sanat...
Ve özgürlüğün arayışıdır.
Programlarda öğretilen teknik bilgi ve beceriler;
düşünsel birikimler üst düzeyde ustaca yapmayı- etmeyi
öğretirler. Sanatın özgürlüğüne ulaşmak için yalnızca
aracıdırlar.
Bize düşen; özgürce yaratan, özgürce düşünen ve
kendilerini özgürce gerçekleştiren sanatçıların
yetişmeleri için gerekli ve yeterli ortamı hazırlamaktır"

Prof. Dr. Melik Ertuğrul Bayraktarkatal



10 Kasım 2015'te Ulu Önderi anmak için dolup taşan Başkent Üniversitesi İhsan Doğramacı Konferans Salonu'ndan yükselen özgür nağmeler tüm salonu etkisi altına alırken bizde özgürlük arayışında olanların izine düştük. Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın kapısını aralayıp Prof. Dr. Melik Ertuğrul Bayraktarkatal ile görüştük.

“Konservatuvarımızda Usta-Çırak Geleneği Devam Ediyor”

“Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2003 yılında Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde kuruldu. 2006 yılında konservatuvar olarak yeniden yapılandırıldı. Konservatuvarımız lisans ve lisans-üstü düzeylerde eğitim vermektedir. Besteci-teorisyen ve yorumcu sanatçılar yetiştirmeye dönük eğitim verilmekte olup Kompozisyon, Müzik Teorisi, Piyano ve Arp, Gitar, Orkestra Şefliği, Koro Şefliği, Yaylı Çalgılar, Üflemeli Çalgılar, Koro Şarkıcılığı, Opera Şarkıcılığı ve Popüler Müzik Şarkıcılığı dallarında lisans programlarımız mevcuttur. Konservatuvarda öğrencilerimiz üniversitemizin kadrolu sanatçı öğretim elemanları ve ülkemizin önemli sanat kurumlarından ders vermek üzere görevlendirilen sanatçılardan aldıkları

eğitim ile bestecilik, müzik teorisyenliği ve yorumculuğu formasyonu edinebilmektedirler. Lisans ve lisansüstü seviyede verilen eğitim ile öğrencilerimiz orkestralara, operalara ve diğer profesyonel sanat topluluklarına, dallarına yorumcu olabildikleri gibi bestecilik çalışmalarını sürdürmekte ve müzik okullarında Müzik Teorisi konularında öğretim elemanı olarak görev yapabilecek duruma gelmektedirler. Sahne Sanatları Bölümü'nde ise Opera Şarkıcılığı- Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı dallarında öğretim verilmektedir. Bu bölüm öğrencilerimiz de yine alanların uzmanı öğretim elemanları ile operalarımızın değerli sanatçıları ile öğrenimlerini sürdürmektedirler. Konservatuvar eğitimimizde ağırlık okulumuzda okuyan öğrencilerimizin yaratıcılık yönlerinin geliştirilmesine dönüktür. Akademik bir eğitimin yanı sıra usta-çırak ilişkisi şeklinde

yürütmeye çalıştığımız bir sistemimiz mevcut. Geleceğin sanat ustaları burada öğretim üyeleri ve elemanları ile birebir çalışma imkânlarına sahip olup kendilerini geliştirebilmekteler. Öğrencilerimiz her yıl düzenlenen çeşitli etkinliklerle kişisel gelişimlerini ortaya koymakta ve çalışmalarını sergilemektedirler. Buna ek olarak öğrencilerimiz, Orkestra Akademik Başkent ile konser yapabilmek, Kanal B televizyonu ve radyosunda etkinliklerini sunabilmek ve bu kurumlar da düzenlenen çeşitli programlara doğrudan katılabilmek gibi pek çok olanağa sahiptirler. Bugüne kadar bazı öğrencilerimiz mezuniyet öncesi ve sonrasında değişim programlarından yararlanarak yurt dışında bulunmuşlar ve yeni mezunlarımız halen ülkemizin değişik sanat kurumlarında çalışmaya başlamışlardır.”



“Ankara’nın İlk Profesyonel Oda Orkestrası: Orkestra Akademik Başkent”

“Konservatuvarımız bünyesinde yer alan diğer kuruluş ise Orkestra Akademik Başkent’tir. Ankara’nın ilk profesyonel sanatçılarından kurulu Yaylı Çalgılar Oda Orkestrası olan Orkestra Akademik Başkent, gerek üniversitemiz salonundaki aylık periyodik konserleri gerekse yurt içi

ve dışı turne konserleri ile beğeniyle karşılanmakta, pek çok önemli Türk ve yabancı orkestra şefleriyle konserler gerçekleştirmektedir. Orkestramız konservatuvarımızın ilgili dallarından mezuniyet durumundaki öğrencilerimizin eserlerini de seslendirmekte, onlara eşlik etmektedir. Bu yıl Avrupa’da ki en iyi yaylı çalgılar orkestraları arasında olan orkestralardan en iyi 3 sanatçıyı orkestramız bünyesine kattık.

Orkestra Akademik Başkent bugüne kadar Gürer Aykal, Rengim Gökmen, Tunç Ünver, Robert A. Hamwee, Erik Lundberg, Gülsin Onay, Ahmet Kanneci, Cihat Aşkın, Hande Dalkılıç, David Cohen, Serguei Markarov, Çağatay Akyol, Aykut Durşen, Emre Elivar, Graham Nicholson, Rex Richardson, Gerassimos Ioannidis, Matthias Kamps, Martin Berkofsky, Anelen Lenaerts gibi birçok solist ve şef ile konserler gerçekleştirmiştir.”





“Her Zaman En İyisine ve En Güzeline Ulaşmak İçin Çalışacağız”

Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Bayraktarkatal'ın odasında masanın üzerindeki bir gazete küpürü dikkatimizi çekiyor. Başkent Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın bir gazeteden kesip, Prof. Dr. Melik Ertuğrul Bayraktarkatal'a gönderdiği “Atatürk ve sanat” içerikli gazete haberi hiç şüphe yok ki sanat ve sanatçıya verilen değer bir gös-

tergesi. Ertuğrul Hoca Başkent Üniversitesi'nde sanata verilen değer bir diğer göstergesinin kampüs içinde yapılan devasa konservatuvar binası olduğunu belirtip ekliyor:

“Türkiye’de son yıllarda sanat ve sanatçıya verilen değer azalmakta iken Başkent Üniversitesi’nde bunun tam tersi söz konusu. Yaklaşık 1 yıl önce yeni binamıza taşındık. Bu yeni bina çok önemli. Ciddi bir konservatuvar düşünülerek planlandı ve ek olarak 750 kişilik konser salonu ile bir de

çok amaçlı 1500 kişilik salon yapıyor. Türkiye’de belki üç ya da dört tane okul böyle bir binaya sahip. Derslikler ve çalışma odalarında hepsinde ses yalıtımları ve modern cihazlar mevcut. Bize ve öğrencilerimize bu imkanları sunan Prof. Dr. Mehmet Haberal ve Prof. Dr. Ali Haberal başta olmak üzere tüm yönetici ve idarecilerimize teşekkür ediyoruz. Onların sanata ve sanatçıya verdiği bu destekler var oldukça biz de her zaman en iyisine ve en güzeline ulaşmak için çalışacağız.” ■



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ



DEVLET KONSERVATUVARI VE BEDAM İŞBİRLİĞİ İLE YÜRÜTÜLEN MÜZİK VE SAHNE SANATLARI SERTİFİKA PROGRAMI

- Piyano
- Keman
- Viyola
- Viyolonsel
- Flüt
- Ses Eğitimi / Şan
- Popüler Müzik Şarkıcılığı
- Klasik Gitar
- Caz / Rock Gitar
- Güzel ve Etkili Konuşma-Diksiyon

Sertifika programımız başladı...

*Yıllık Eğitim Güz Dönemi 12 + Bahar Dönemi 20 Hafta olmak üzere fiilen ders yapılacaktır. Hafta sayısı toplam 32 hafta (2200 TL) şeklinde planlanmıştır

Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü Eskişehir Yolu 20. Km. Ankara
Telefon: 0 312 246 67 29
bedam.baskent.edu.tr

Yeniden Yaşama Çevrilen Pedallar

Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın 40 yıl önce 3 Kasım 1975 Türkiye'de ilk başarılı organ nakli ameliyatını gerçekleştirmesi üzerine ülkemizde 3-9 Kasım tarihleri "Organ Bağışı Haftası" olarak kutlanmaya başlandı.

Bu hafta içinde düzenlenen etkinliklerden biri de yeniden yaşama yolculuğu için çevrilen pedallar oldu. Bisiklet tutkunları ile Ankara Motosiklet Kulübü üyeleri Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi'ne pedal çevirerek "organ bağışına evet" dediler. Bisikletçiler 12 Kasım akşamı "Organ Bağışı Farkındalık Turu" için Kızılay

Güvenpark'ta toplandılar. Bisikletçilerin rotası Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi oldu.

Bisikletleri ile Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi'ne ulaşan katılımcılar organ nakli konusunda bilgilendirilmek üzere Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi Prof. Dr. Hasan

"Bisikletçiler ve motosikletliler organlarını bağışladılar."

Telatar Konferans Salonu'na geçtiler. Salona alkışlarla giren Prof. Dr. Mehmet Haberal bisikletçilere, organ nakillerinin kapılarının Türkiye'de nasıl açıldığını, o günleri ve bugün gelinen noktayı anlattı. Kadavradan organ bağışının yetersizliğine dikkat çeken Prof. Haberal, organ bağışı çağrısında bulundu. Sağlık Bakanlığı

Organ Nakli Ulusal Koordinasyon Merkezi Sorumlusu Bahri Kemaloğlu ise toplantıda yaptığı konuşmada; 25 bin organ bekleyen hasta olduğunu söyleyerek organ bağışının önemine dikkati çekti. Prof. Dr. Mehmet Haberal konuşmasının ardından Bisiklet tutkunları ile Ankara Motosiklet Kulübü üyelerine desteklerinden dolayı

teşekkür ederek çiçek verdi. Organ bağışına evet diyerek pedal çeviren katılımcıların da Prof. Dr. Haberal'a ve Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi Organ Nakli Koordinatörü Hatice Akkoç'a bir hediyesi vardı. Bisikletçiler ve motosikletliler aldıkları bilgilerin ardından form doldurarak, organlarını bağışladılar. ■





Hasta ve Sağlık Çalışanı Güvenliği Platformu Buluşayı

Başkent Üniversitesi Ev Sahipliğinde Gerçekleştirildi

Hasta ve Sağlık Çalışanı Güvenliği Platformu Buluşayı'nda Türkiye'deki 800 bin sağlık çalışanı ve aileleri ile birlikte düşünüldüğünde yaklaşık 3 milyon kişiyi aktif olarak tehdit eden güvenlik unsuru ele alındı.

Dünyada ve ülkemizde çok önemli bir konu olan hasta ve sağlık çalışanı güvenliğinin önemine dikkat çekmek ve ulusal sağlık standartlarını daha iyi bir noktaya taşımak amacıyla oluşturulan Hasta ve Sağlık Çalışanı Güvenliği Platformu, 21 Aralık 2015 Pazartesi günü Başkent Üniversitesi İhsan Doğramacı Konferans

Salonu'nda Hasta ve Sağlık Çalışanı Güvenliği Platformu Buluşayı'nda bir araya geldi.

Türk İç Hastalıkları Uzmanlık Derneği, Türkiye Acil Tıp Derneği, Türk Hastane Enfeksiyonları ve Kontrolü Derneği, Acil Hemşireleri Derneği işbirliğinde gerçekleşen organizasyonda hasta ve sağlık çalışanı güvenliğinin sağlıkla ilgili tarafının yanında sosyal ve ekonomik etkilerine de dikkat çekildi. Buluşmaya 29 dernek ile yaklaşık 140 akademisyen, hemşire ve sağlık profesyoneli katıldı. Buluştayın açılış konuşmalarını Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal ve

platformun yöneticisi Türk İç Hastalıkları Uzmanları Derneği Başkanı Prof. Dr. Serhat Ünal yaptı. Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal, sağlıkta kalitenin, hasta ve sağlık çalışanı güvenliğinin özünü oluşturduğuna dikkat çekerken platform buluştayına birçok kurum ve dernek temsilcisinin katılmasının konuya verilen önemi işaret ettiğini söyledi. Prof. Dr. Serhat Ünal konuşmasında "Türkiye'de sağlık çalışanı ve hasta güvenliği ile ilgili yasal bir boşluk var. Hem hasta hem sağlık çalışanı güvenliği ile ilgili tek tek çalışan kurumlar olsa da bir bütünlük bulunmuyor. Bu alandaki çalışmaları

kuvvetlendirmek adına Platform olarak harekete geçtik" dedi. Açılış konuşmalarının ardından Başkent Üniversitesi Öğr. Gör. Arzu Fırlarler "Dünyada Hasta ve Sağlık Çalışanı Güvenliği Uygulamalarını" aktardı. Son 10 yılda farklı ülkelerdeki ve Avrupa Birliği'ndeki uygulamalar ve yönetmelik çalışmalarından örnekler vererek sağlık kurumlarında risk değerlendirmelerinin önemine ve bu alandaki araştırmaların geliştirilmesine değindi. Başkent Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Özlem Kurt Azap, sağlık çalışanı güvenliğine değindiği konuşmasında İbn-i Sina Hastanesi'nde 988 sağlık çalışanı ile yapılan araştırma sonucunu paylaşarak sağlık çalışanlarının %64'ünün en az bir kere yaralanmış, %24'ünün koruyucu malzeme kullanmamış, %67'sinin tıbbi yardım almamış olduğunu belirtti. Prof. Dr. Azap, sağlık çalışanı güvenliği ihlalinin sonucunda mortalite ve morbidite, yatış süresinde uzama ve

hukuksal sorunlarla karşılaştığını vurguladı. Hastane Enfeksiyonları ve Kontrolü Derneği Başkanı Prof. Dr. Erdal Akalın, 4 kanıta dayalı çalışmanın derlenerek hazırlandığı bir raporda belirtilen hasta güvenliği kapsamında ABD'de önlenabilir hatalardan kaynaklı yılda 400.000 kişinin hayatını kaybettiği verisinin konunun ciddiyetini gözler önüne serdiğini; fakat maalesef Türkiye'de hasta güvenliği ile ilgili bu anlamda çok az ve dar kapsamlı çalışmalar olduğunu belirtti. Soru-cevap kısmında söz alan Türk Klinik Biyokimya Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Özkan Alataş; tıbbi laboratuvarlarda hasta güvenliği çerçevesinde gereksiz test istemleri ve sık test tekrarlarının hastalarda özellikle çocuklarda önemli kan kayıplarına neden olduğunun literatürde bildirildiğini, sağlık çalışanı güvenliği tarafında ise laboratuvar çalışanlarının laboratuvara gelen enfekte materyaller ile ilgili uyarılmamasının kesici-delici yaralanmalar yolu ile

enfeksiyon riski oluşturduğunu, laboratuvar çalışanlarında enfeksiyon taşıyıcılığının bilinenden daha fazla olduğuna dikkat çekti. Prof. Dr. Alataş ayrıca Türk Klinik Biyokimya Derneği olarak Platform'a destek vermeye hazır olduklarını belirtti. Çalıştay oturumları sonunda yapılan sunumlarda Platform'un ana amaçlarından birinin hasta ve sağlık çalışanı güvenliği alanlarına hizmet edecek rehberlerin oluşturulması, mevzuat çalışmalarının desteklenmesi ve bu rehberlerin eğitimlerle yaygınlaştırılması olduğu belirtildi. Hacettepe Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Meslek Hastalıkları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ali Naci Yıldız, Platform çatısı altında Haziran ayında gerçekleştirilen Enjeksiyon Güvenliği Çalıştay'ı raporundan bahsederek, Platform'un yol haritasında bu raporu Sağlık Bakanlığı ile görüşerek ileriye yönelik düzenlemelere ve iyileştirmelere destek olabileceğini kaydetti. ■

Özel Gereksinimli Çocukların Topluma Kazandırılması

Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde 17 Aralık 2015 tarihinde Erken Çocukluk Eğitimi Topluluğu tarafından organize edilen ve Hacettepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü'nden Dr. Semra Şahin'in konuşmacı olarak katıldığı "Özel Gereksinimli Çocukların Topluma Kazandırılması" adlı

bir seminer düzenlendi. Eğitim Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen seminere Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şeref Mirasyedioğlu, İlköğretim Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sibel Çiğdem Güneysu ile İlköğretim Bölüm Başkanı ve Erken Çocukluk Eğitimi Topluluk Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Ebru Hasibe Tanju Aslışen'in de

katıldığı seminere Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Okul Öncesi Öğretmenliği öğrencilerinin ilgisi büyüktü. Seminerde özel gereksinimli çocukların ve bireylerin topluma katılmaları, bütünleşme ve kapsayıcılık kavramları arasındaki ayırım örneklerle anlatılmaya çalışıldı. ■

Usta Gazeteciden Kütüphanemize 5050 Kitap

Ülkemizin usta gazetecilerinden **Emin Çölaşan**'ın 1 Kasım 2015 tarihli köşe yazısının başlığı dikkat çekiciydi: “Kitapların Turşusunu Kuracak Değiliz!” Kitap bağışının önemine dikkat çeken makale Başkent Üniversitesi’ni de doğrudan ilgilendiriyordu.

Emin Çölaşan 1988 yılında kitap koleksiyonunu Başkent Üniversitesi Kütüphanesi’ne bağışladığından, başışın ardından Başkent Üniversitesi’nde adına düzenlenen kokteylden bahsediyor ve 2015 yılına gelindiğinde bağışladığı kitap sayısının 5050 olduğunun altını çiziyordu. Köşe yazısında, kitap katkısından dolayı Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal’ın kendisine yazdığı teşekkür mektubuna da yer veren Çölaşan

okurlarına kitap bağışlamaları çağrısında bulunuyordu. Mutluluk veren bu yazının akabinde randevu alarak usta gazeteciye “Neden Başkent Üniversitesi Kütüphanesi?” sorusunu yöneltmek üzere yola koyulduk.

Kitaba Sergi Malı Gibi Bakmamak Gerekir

“Adıma imzalanmış olan bütün kitapları biriktiriyordum. Gazetede ki odam kitaplarla doldu. Mehmet Haberal’ı çok eskiden tanıyorum. Başkent Üniversitesi’ne sayısını bilmediğim kadar kitabı bağışlamaya karar verdim. Haberal’ı aradım sizin kütüphanenize kitaplarımı bağışlamak istiyorum dedim. Haberal çok mutlu oldu. İlk teşekkür yazısı bana Başkent Üniversitesi Rektörü Ali Haberal’dan geldi. Kitaplar biriktikçe

hepsini Başkent Üniversitesi’ne bağışladım ve bağışlamaya devam edeceğim. Okulunuzda 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel’in de katıldığı kütüphane açılış töreni düzenlendiğinde benim adıma açılan köşeyi gördüm. Çok beğendim. Çok düzgün bir kütüphane. Türkiye’de çok azdır böyle bir kütüphane. Bağış yaparken 5000 kitap bağışını geçmek istedim. Şu an 5050 kitap olmuş. Benim bildiğim kadarıyla dünyada böyle bir kitap koleksiyonu yok. Hepsi yazarlarından imzalı. Uğur Mumcu’dan Aziz Nesin’e kadar. Kitaba sergi malı gibi bakmamak gerekir. Bağış yapmak gerekir.”

Başkent’te Okumak Bir Ayrıcalıktır

Üniversitelerin insanlığa sunduğu en büyük değer hiç kuşkusuz sahip olduğu bilgi hazinesidir. Kütüphaneler

ise hazinenin biriktirilerek çoğaltıldığı mabetlerdir. Çölaşan’ın “Başkent’te okumak bir ayrıcalıktır” ifadesi bu düşüncemizi onaylar türdendi.

“Başkent Üniversitesi Türkiye’nin en seçkin ve en saygın kurumlarından biri. Mesela Tıp Fakültesi tartışmasız, Hukuk Fakültesi ve İletişim Fakültesi de. Öğrencilerin kazanmış oldukları olanakların değerini bilmeleri gerekir. İyi hocaları vardır. Başkent’te okumak bir ayrıcalıktır. Örneğin; Hukuk Fakültesi öğrencilerinin öğrenim gördükleri yerde mahkeme salonları bulunmakta. Okul, daha öğrenciyken öğrencileri mahkeme salonlarıyla tanıştırıyor.”

Mehmet Haberal Dünyanın Sayılı Tıp Doktorlarından

Öğrenciyken Türkiye’nin en zengin

Emin Çölaşan
“Kitaplar
biriktikçe
hepsini
Başkent
Üniversitesi’ne
bağışladım ve
bağışlamaya
devam
edeceğim.”

kütüphanelerinden biriyle de tanışma olanağını yakalayan öğrencilerin mühendislik, turizm, sağlık, eğitim, iletişim, güzel sanatlara yönelik uygulama fırsatlarından da faydalanan olmasının mimarı Üniversitenin Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal’dır. Usta gazeteci “ Mehmet Haberal dünyanın sayılı tıp doktorlarından” derken eserlerinin önemine dikkat çekiyordu.

“Mehmet Haberal sadece Türkiye’nin değil dünyanın sayılı tıp doktorlarından. İyi bir yönetici, tabii hapislerde sürünerek yöneticiliğin de çilesini çekmiş bir adam. Şimdi özgür ve hastaları için uğraşüyor. Böyle bir bilim adamını Türkiye az daha kaybediyordu. Bence bu Türkiye için bir gurur meselesidir. Ali Haberal’da şu an yöneticilik görevini başarıyla yerine getiriyor.” ■

Kalemine Sağlık Nimet Hoca

*“Dostluk türküsünü
Sizde duyuyor musunuz?
Dilerim
Bu güzel türkü
Hiç
Yüreğinizden
Dilinizden
Ve de
Gönlünüzden
Eksik olmasın!”*

Çiçek Bahçesi ve Kelebek Radyo Çocuk Tiyatrosu’nda kıskançlığı ele alan ve kıskançlığın insan ilişkilerini kötü etkileyen bir duygu olduğunu anlatan, dostluk üzerine türküler söyleyen ve söyleten Prof. Dr. Nimet Ünay Gündoğan’ı kıskanmamak çok zor.

2003 yılından bu yana Başkent Üniversitesi Tıp Fakültesi Fizyoloji Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürüten Prof. Dr. Nimet Ünay Gündoğan sadece başarılı bir bilim insanı değil. Hocamız, aldığı ödüller, bilimsel üretimle-

rinin yanı sıra bestelenmiş şiirleri ve edebi çalışmaları ile de örnek olmaya devam ediyor. Kendisiyle son yazdığı “Çiçek Bahçesi ve Kelebek Radyo Çocuk Tiyatrosu Oyunu” hakkında konuştuk.

“Babam ben küçükken La Fontaine’nin hikayelerini Fransızca okurdu.”



“Küçüklüğümden beri her zaman yazar doğaçlama şiir söylerdim. Vatan ve bayrak sevgisi her zaman ön plandaydı. Vatanla ilgili şiirler yazardım ama kimseye

göstermezdim. Harika bir eğitimden geçtim, harika hocalarım oldu. Eğitimimde ilk temelim babam Rahmi Zallak’tır. Babam ben küçükken La Fontaine’nin hikayelerini Fransızca okurdu. Çiçek Bahçesi ve Kelebek Radyo Oyununu La Fontaine’den etkilenecek fabl manzum yazdım.”

“Kıskançlık iki tarafın da hayatını karartan bir duygu.”

“İnsanlara bilimsel bilgilerin dışında insani vasıfları anlatmak ve içlerine sindirmek istedim. Toplumda en çok rastlanılan ve hiç te hoş olmayan, insan ilişkilerini kötü etkileyen kıskançlığı Çiçek Bahçesi ve Kelebek adlı radyo oyununda ele aldım. Çünkü kıskançlık iki tarafın da hayatını karartan bir duygu. Hem kıskanan hem de kıskançlığa muhatap olan kişi bundan etkilenmekte. Kıskançlık insan ilişkilerini olumsuz

**“Dostluk
türküsünü
Sizde duyuyor
musunuz?
Dilerim
Bu güzel türkü
Hiç
Yüreğinizden
Dilinizden
ve de
Gönlünüzden
Eksik olmasın!”**

yönde etkileyen önemli bir faktör olmaktadır.”

“Yazdığım radyo oyunu aracılığı ile her yaştaki çocuğa kolayca ulaşmayı amaçladım.”

“Radyo çocuk oyunları dinleme etkinliği; kavrama ve anlama becerisinin gelişmesinde oldukça etkili bir araçtır. Ayrıca radyonun geniş kitlelere ulaşabilen ve her ortamda kolaylıkla dinlenebilen aynı zamanda çocukların hayal gücünü geliştirmekte dikkat sorunu olan çocukların bir konuya odaklanmasını sağlayan güçlü bir araç olduğuna inanıyorum. Yazdığım radyo oyunu aracılığı ile her yaştaki çocuğa kolayca ulaşmayı amaçladım.”

**Prof. Dr. Nimet Ünay Gündoğan
“Çiçek Bahçesi ve Kelebek” isimli eserinde kıskançlığın kötülüğünü anlatırken arkadaşlık, dostluk, küs-**

künlerin barışması, özür dileme ve affetmenin huzur veren yanlarından söz ediyor. Kitabın fabl tarzında yazılmış olmasının ötesinde bir başka anlamı var. Çiçek Bahçesi ve Kelebek isimli eser edebi niteliğinin yanı sıra renk körlüğü test kitabı özeliği de taşıyor.

“...renk algılama yeteneğini kontrol etme amacını taşıyan kitap...”

“Çiçek Bahçesi ve kelebek adını taşıyan kitabın iki farklı baskısı var. Bu farklılık kapak renklerindeki değişikliklerle belirtilmiştir. Kapak rengi mavi olan kitapta, yazılar beyaz zemin üzerinde siyah renkte yazıldı. Renkleri normal görenlerle birlikte renk körlerinin yazıları rahatlıkla görebilecekleri şekilde düzenlendi. Kapağı turuncu renkte olan kitapta ise yazılar özel renklerden oluşan zemin üzerine yazıldı. Ayrıca bu zemin üzerindeki yazılar da farklı renklerde

yazılmıştır. Okuma öğrenmiş olan çocukların renk algılama yeteneğini kontrol etme amacını taşıyan kitap onların renkli görmeleri hakkında da bilgi vermektedir.”

Bu iki kitap aracılığı ile okuma becerisinin renklerle olan ilgisinin kontrol edilmesini amaçladığını belirten Prof. Dr. Nimet Ünay Gündoğan; “Türkiye’de ilk defa uygulanacak bir yöntemle çocukların renk algılama yetenekleri onlar farkına varmadan bir okuma saatinde, evde veya okulda kontrol edilebilir hale getirilmiştir.” diyerek kitapların çocuklara, öğretmenlere, ailelere birçok açıdan faydalı olmasını diliyor.

Hocamızın yeni hayali ise yazdığı çocuk kitaplarının ileride animasyon filmlerine dönüştürülmesi. Gerçekleşmesi dileğiyle. ■

Medya Buluşmaları

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi "Medya Buluşmaları" başlığı altında düzenlenen panellerle medya profesyonelleri, uzman, öğretim elemanı ve öğrencileri yan yana getiriyor.

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Özcan Yağcı panellerin "sektörün farklı mecralarında çalışanların birikimlerini paylaşmaları nedeniyle özellikle öğrencilere önemli katkılar sağladığını, davet edilen konuk, seçilen konu ve zengin içeriğiyle giderek artan bir ilgiyle karşılandığına" dikkat çekiyor.

23 Ekim 2015 tarihinde "Medyanın Güncel Sorunları" başlığı altında düzenlenen ilk panelin davetlileri Hürriyet Gazetesi Ankara Temsilcisi Deniz Zeyrek; Cumhuriyet Gazetesi Ankara Temsilcisi Erdem Gül; Fox Tv

Ankara Temsilcisi Sedat Bozkurt'tu. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. L. Doğan Tılıç'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen ilk panelde medya sektöründe yaşanmakta olan sorunlar tartışıldı.

Sorunlar karşısında yılmadan ve kararlı bir tutumla adımlar atılması panelin temel önerisi oldu.

3 Kasım 2015 tarihinde düzenlenen ikinci panel ise "Basın Fotoğrafçılığında Etik" başlığını taşıyordu. Depo Photos Yayın Yönetmeni Abdurrahman Antakyalı, Türkiye Foto Muhabirleri Derneği Başkanı Rıza Özel, Hürriyet Gazetesi Ombudsmanı Faruk Bildirici ve Prof. Dr. L.Doğan Tılıç'ın katkılar sunduğu panelin moderatörlüğünü Prof. Dr. Ahmet Nedim Tolungüç yaptı.





Toprağın Ateş ve Su ile Dansı “Raku”

Panele katılan Başkent Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Mehmet Haberal, bilginin büyük bir güç olmanın ötesinde hazine olarak kabul edilerek doğru yönde kullanılması gerektiğini vurguladı. Panelistlerden Faruk Bildirici, Başkent Üniversitesi'nde düzenlenen panelle “Basın Fotoğrafçılığında Etik” konusunda bir ilke imza atıldığını söyledi. Panelistlerin ortak vurguları fotoğrafın gücü üstüne oldu. Katılımcılar “Dünyanın neresinde hangi dil kullanılırsa kullanılsın fotoğraf dilinin önemli bir araç ve güç olduğunu bunun da vicdanla bağlantılı olması gerektiğine” dikkat çektiler. “Türkiye’de Araştırmacı

Gazetecilik” başlığı altında 4 Aralık 2015 tarihinde düzenlenen üçüncü panelin konuğu gazeteci yazar İsmail Saymaz oldu. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim öğretim üyelerinden Doç. Dr. Şebnem Pala’nın moderatörlüğünde gerçekleştirilen keyifli sohbette ülkemizde araştırmacı gazeteciliğin içerdiği anlamlar, insan hakları gazeteciliği ve tüm bunların hangi koşullarda gerçekleştirildiği konuşuldu.

Moderatörlüğünü Doç. Dr. Senem Gençtürk Hızal’ın yaptığı ve Ateş İlyas Başsoy’un konuşmacı olarak katıldığı “Reklamcı nedir?” başlıklı

dördüncü panelde, reklamcılığın bir meslek olarak boyutları, altyapısı ve üst yapısı, sektörün durumu, hedef kitleler, geleneksel ve yeni medyanın reklama sunduğu avantajlar ve dezavantajlar ile reklamda etik sorunlar tartışıldı. Moderatörlüğünü Yard. Doç. Dr. Nihan Gider Işıkman’ın yaptığı ve yönetmen Leyla Yılmaz’ın konuşmacı olarak katıldığı “Yönetmen Olmak” başlıklı panelde bir filmin tüm yapım süreçlerinde yönetmenin üstlendiği roller, farklı türler ve yönetmenlik konuları eşliğinde yönetmenliği hedefleyen öğrenciler için bir yol haritası sunuldu. ■

Başkent Üniversitesi 7.Kültür ve Sanat Haftası kapsamında 14-22 Aralık 2015 tarihleri arasında düzenlenen “Raku Çalıştayı” büyük ilgi gördü.

Süleyman Demirel Üniversitesi GSF Öğretim Üyesi Serap Ünal rehberliğinde Başkent Üniversitesi Seramik Atölyesi’nde gerçekleştirilen çalıştayda toprağın ateş ve su ile dansı görenleri hayran bıraktı. Başkent Üniversitesi ve Süleyman Demirel Üniversitesi öğretim elemanı ve öğrencilerinin Raku çalışmalarından oluşan ürünler 17 Aralık tarihinde Galeri Başkent’te sergilendi. Yapım aşaması ve sonrası ile görenleri hayran bırakan Raku sanatını Başkent Üniversitesi GSTMF Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü uzmanlarından Sibel Aktaş’a sorduk.

“Raku geçmiş 16. yüzyıla dayanan günümüzden yaklaşık 400 yıl önce Japonya’da ortaya çıkmış bir pişirim tekniğidir. Japonca’da Raku kelimesinin anlamı rahatlık neşe, zevk, memnuniyet anlamına gelir. Raku tekniğini ilk uygulayan Cociro adında Japon seramikçidir. Raku seramikleri Japonların ünlü çay seremonilerinin vazgeçilmezi

olmuştur. Yalnız Japonya’ya özgü yalın, ilkel, çarpık ve kusurlu raku kapları çay içme seremonilerinin doğmasına neden olmuştur. Çanak çömlek yapım tecrübesi olan fakat zen felsefesi içinde disiplini, deneyimi olmayan hiçbir çömlekçiden bu törenler için uygun eser oluşturması beklenemezdi. En iyi bilinen çay kasesi bugün Japonya’nın yaşayan hazinesi olarak bilinen Hanami Koetsu tarafından yapılan “Fuji-Sun”dur. Raku tekniği ile yapılan çay takımlarında sunulan çayın insanın ruh ve beden sağlığına iyi geleceğine inanan Japonlar bu nedenle çaya büyük özen göstermişlerdir. Raku kaseleri kırmızı ve siyah olmak üzere iki çeşittir. Kırmızı raku kırmızı demirli kilden yapılan kalın kurşunlu sır ile sırlanan, bazen yüzeyinde demir oksitli bir astar bulunan, pişirimi 850-900 derece olan janjanlı, açık kırmızıdan kahverengiye doğru değişen görünümler oluşturur. Siyah rakuda ise pişirim derecesi 1150-1200 derece arasındadır. Kullanılan hammaddeye göre çok özel efektler verir. Özellikle deri gibi bir doku etkisi yaratır. Siyah raku fırından sıcak çıkarılır ve ani soğumaya maruz bırakılır, kırmızı raku ise fırın içerisinde bırakılabilir.

Raku her türlü çamur kullanılarak yapılabilir fakat objelerin yüksek sıcaklıktan serin havaya çıkartılma şokuna dayanabilmesi yüksek kil oranına bağlıdır. Kullanılan çamurun içinde kum, şamot, siyanit, talk gibi dolgu malzemelerini içermesi ısı şokuna dayanması ve pişirimin başarılı olması için gereklidir. Rakunun bisküvi pişirimi yaygın olarak oksidasyonlu ortamda 900 derecede yapılır. Raku pişirimi yapılacak sırlanmış objeler genellikle açık alanlarda seyyar fırınlar kullanılarak uygulanır. Raku’da sır pişiriminden sonraki aşama redükleme aşamasıdır. Seramikler fırınlardan kor halinde maşalar yardımı ile hızla çıkartılıp parçalar henüz fırın sıcaklığında iken oksijensiz bir ortama konularak redüklenir. Redükleme işlemi sırasında yanıcı madde olarak tahta talaşı, kuru yaprak, ot, saman gibi organik maddelerin bulunduğu metal varillere yerleştirilir. Redüksiyon yanma sonrası seramikler suya atılıp soğutulur, Fırça yardımı ile seramik yüzeyler temizlenir. Böylece “zen”felsefesinin yalınlık, içtenlik, doğallık gibi ilkeleri ile raku formları oluşturulur.” ■



Başkent Üniversitesi Öğrencileri Uyuşturucu ile Mücadele Kampanyası Başlattı

“Gençlik ve Uyuşturucu Bağımlılığı” konusunda farkındalık geliştirmek amacıyla Başkent Üniversitesi’nde Prof. Dr. Simten Malhan yönetiminde bir sosyal sorumluluk projesi hayata geçirildi.

Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Simten Malhan yönetiminde, Uyuşturucu Bağımlılığı konusunda farkındalığı artırmak ve gençleri bilinçlendirmek amacıyla önemli bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Proje kapsamında üniversite öğrencilerine yönelik kısa film yarışması ve maket çalışması gibi etkinlikler gerçekleştirildi. Proje 23 Aralık 2015 tarihinde Başkent Üniversitesi’nde düzenlenen bir toplantıda tanıtıldı. Proje kapsamında Sağlık Yönetimi bölümü öğrencileri tarafından uyuşturucu bağımlılığı ve hazin sonuçlarını engellemek üzere bilinç yaratmaya yönelik, kamu spotu niteliğinde kısa filmler hazırlandı.

Törende jüri tarafından yapılan değerlendirme sonucu üniversite öğrencileri tarafından hazırlanan ve dereceye giren kısa filmlere ödülleri verildi.

Diğer taraftan iki aydır üniversite öğrencileri tarafından “Yaşatmak maket ağaç seyirciyle buluştu. Ağaç lansman günü açık artırma ile satışa sunulurken elde edilen gelir bir uyuşturucu tedavi merkezine bağışlandı. Lansman gününce uzmanlar tarafından verilen konferansla öğrencilere bilgilendirme yapıldı.

Gençlerin Bilinçlendirilmesi Önemli Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Korkut Ersoy Türkiye verilerinin de dahil olduğu 2015 Avrupa Uyuşturucu Raporuna dikkat çekerek, geçen yıl Avrupa’da 1,25 milyon uyuşturucu suçu işlendiğini vurguladı. Uyuşturucuya bağlı ortalama ölüm yaşının 37 olup, yıllık ölüm hızının ise 1.000’de 14,2 olduğu

ve ayrıca yarsının intihar nedenli olduğundan bahsetti. Rapordaki bir önemli çarpıcı sonuç ise; internetin Avrupalılara yeni uyuşturucu maddeler satmak için önemli bir pazar alanı olduğu ile ilgili idi. Geçen yıl AB’de her hafta yaklaşık iki yeni uyuşturucu maddenin tespit edildiği, bir yıl içinde tespit edilen maddelerdeki yükseliş trendini devam ettirerek, 2014 yılında Erken Uyarı Sistemi’ne toplam 101 yeni madde rapor edildiği vurgulandı. Böylece Avrupa Birliği uyuşturucu ajansının izlediği toplam madde sayısının 450’yi aştığı ve bunların yarısından fazlasının sadece son üç yıl içinde belirlendiği bilgisi verildi. Prof. Dr. Ersoy bir diğer önemli verinin altını çizerek Türkiye’de 2014 yılında 94.279 kg uyuşturucunun yakalanmış ve Avrupa’daki en çok yakalama yapılan 2. Ülke durumunda olmasının bu tehlikenin hemen yanı başımızda belirdiğini söyledi. ■



Matematiğin Sesi

Başkent Üniversitesi Mühendislik Fakültesi başta mühendislik fakültesi öğrencileri olmak üzere diğer tüm öğrenci ve ilgilenenlere farklı bir bakış açısıyla matematiğin sesini duyurabilmek amacıyla bir dizi seminer planladı. Kulağımızla algıladığımız müzik perdeleri ile sesin frekansları arasındaki logaritmik ilişkide buluşan ses ve matematik bu seminerlerde de dinleyenleriyle buluşacak.

Günümüzde mühendislik dallarının çekiciliği zenginleşerek artmaktadır. Bu gelişmeler doğrultusunda, matematik, fizik ve uygulamalı alanlardaki farklı birçok derste, temel mühendislik altyapısının yanı sıra, mensubu olacakları uzmanlık alanına özel konularda yer almaktadır. Temel mühendislik kavramları ve faydalanılan kuramsal matematiğin gerisinde yatan felsefeyi özümsemiş öğrencilerin, uzun dönemdeki meslek

hayatlarında çok daha başarılı oldukları gözlenmektedir. Matematiğin Sesi Seminerlerinde, mühendislik öğrencileri gibi diğer fakültelerdeki öğrencilerin de ilgi alanına girebilecek çok temel kavram ve konuların; sade, anlaşılır ve örnekler üzerinde incelemelere dayalı şekilde incelenmesi hedeflenmektedir. Seminerlerin ders havasının dışında, tarihsel bilgiler ve incelenen kavrama ait temel felsefenin de sorgulandığı bir sohbet atmosferinde, eğlenceli öğrenme ortamı özelliklerini taşıması hedeflenmiştir. ‘İnsanın Dış Dünyayı Algılamasında Logaritma Fonksiyonunun Önemi’ başlığını taşıyan ilk seminer Prof. Dr. S. Gökhan Tanyer tarafından 17 Aralık 2015 tarihinde verildi. Büyük ilgi gören ilk seminerde, ‘Algoritma’ ve ‘Logaritma’ kelimelerinin kökeninde adı yer alan Muhammed İbn Musa El-Harezmi dahil olmak üzere logaritmanın Sümerlere kadar giden tarihçesi, Sümerlerin çarpma yerine toplama yapabilmelerini

sağlayan çok basit yöntemin, küçük yaştaki bir öğrencinin yazmış olduğu avuç içine sığacak küçük bir kil tableti üzerindeki açıklanması ile farklı duyu organlarımızda logaritma ve güç ilişkileri incelenmiştir. Kulağımızla algıladığımız müzik perdeleri ile sesin frekansları arasında logaritmik ilişki bulunmamaktadır. Bu ve benzeri ilişkilerin inceleneceği Matematiğin Sesi Seminerleri kapsamında, gelecekte verilmesi planlanan diğer seminerler;

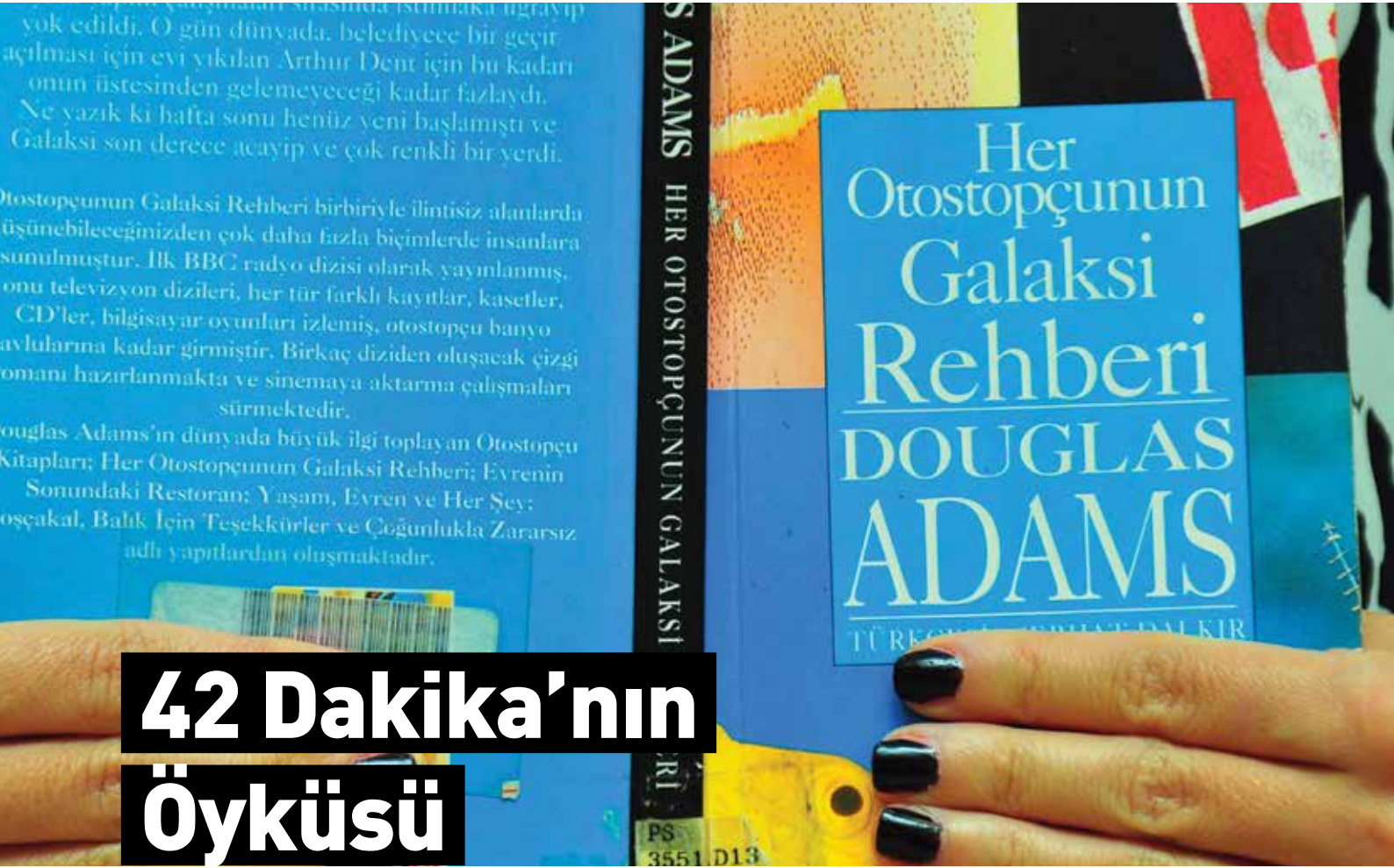
- Evrene hükmeden fonksiyon sinüs
- Geçmişten günümüze fayda sağlayan geometri
- Yelkenlerin çalışma prensibi ile optik süzgeçlerin ne ilgisi var?
- Güvenli araç sürüş tekniğinde ikinci türevin önemi
- Doğu ile Batı müziğini farklılaştıran temel matematiksel sayılar; 1, 2 ve 3
- Mısırlı rahibin bilekliğinde kodlanmış eski müzik ses düzeni
- Türk makam müziğinde saklı kalan temel sayılar.

Logaritma’nın Tarihteki Yeri

Doğayı algılamada canlılara fayda sağlayan mucize fonksiyon logaritmanın tarihine baktığınızda oldukça çelişkili ifadeler ile karşılaşabilirsiniz. Sıralayalım isterseniz;

- 1) “Bugünkü logaritmanın kullanımını Leonhard Euler (1707–1783)’e borçluyuz.”,
- 2) “Farklı bir çok tabanı kullanarak logaritmayı gerçek anlamda John Napier (1550–1617) kullandı”,
- 3) “Michael Stifel (1487–1567) üslü sayıların logaritmasını ilk tanımlayandı. 2’nin kuvvetlerini inceledi”,
- 4) “Acharya Virasena (8. yüzyıl Hintli matematikçi) MS 816 yılında ucu kesik piramitin hacmini hesapladı ve iki ile üç tabanına göre logaritma hesabı yaptı.”

Liste uzayıp gidiyor ve kafaları haklı olarak karıştırıyor. Eski Yunan’da biliniyor ise Pisagor keşfetti diyebilir miyiz? Hani şu “Sözde Pisagor Üçgeni” yalan hikayesi gibi olmasın. Bu ve benzeri konularla matematiği merak edenler gelecek seminerleri takip etsinler.



42 Dakika'nın Öyküsü

"Söyle!"
 "Pekala," dedi Derin Düşünce.
 "Büyük Sorunun Cevabı..."
 "Evet...!"
 "Hayat, Evren ve Her Şeye dair..."
 dedi Derin Düşünce.
 "Evet...!"
 "Cevabı..." dedi Derin Düşünce ve durakladı.
 "Evet...!"
 "Cevabı..."
 "Evet...!!!...?"
 "Kırkiki," dedi Derin Düşünce, sonsuz bir ihtişam ve sakinlikle.

Douglas Adams (1979/2004)
Otostopçunun Galaksi Rehberi
 Diğer bilim dalları gibi psikoloji de sadece insan duygusunun, bilişsel sisteminin ya da davranışının değil bir bütün olarak her şeyin anlamını keşfetmek üzere yola çıkar. Sadece duygu-düşünce-davranış üçlemesine ne sıkıştırmaya çalışsak ve sadece

onlar üzerine araştırmalar yaptığı-mızı kabul etsek bile psikoloji bütün şeylerin bilimidir. İnsan gibi karmaşık bir yapıyı inceleme konusunda çalışan psikoloji biliminin diğer alanlarla sıkı bir işbirliğinde olması şaşırtıcı değildir. Bilinenin aksine doğa bilimlerine daha yakın bir alan olsa da psikoloji, sanattan edebiyata, fizikten antropolojiye, biyolojiden genetik bilimine kadar farklı alanlarla ortak çalışma zeminine sahiptir. İnsanı anlamaya çalışırken, bilimin ve sanatın her alanından ipuçları almak sadece bir tercih değildir aynı zamanda zorunluluktur. Etkin bir anlama çabasının birincil koşulu ise doğru soruları sorabilme becerisidir. Kuşkusuz alınan cevaplar, anlamak istediklerimiz açısından hayati bir öneme sahiptir ancak eğer sorular yanlış sorulduysa alacağımız cevapların da doğru olamayacağını kesin olarak söyleyebiliriz.

Başkent Psikoloji ile 42 Dakika'daki 42 sayısı Douglas Adams'ın Otostopçunun Galaksi Rehberi'ndeki bilinmezliğe ve doğru soruyu sorabilme becerisine bir göndermedir. Başkent Üniversitesi Psikoloji Bölümü olarak bu seminerleri düzenlerken amacımız bir takım sorulara doyurucu cevaplar vermek değil; aksine daha çok soru sorulmasına katkıda bulunmak oldu. Bunu yaparken de öğrencilerimize, diğer bölüm ve üniversitelerdeki öğrencilere, psikologlara, akademisyenlere kendi durumumuzu ve görüşlerimizi yansıtmak istedik. Bazı konuları daha çok psikoloji alanında eğitim görenlere-çalışanlara göre tasarlarlarken bazılarını da hemen herkesin ilgi gösterebileceğini düşünerek belirledik. Bölümümüzün genel bilimsel bakış açısı doğrultusunda **Başkent Psikoloji ile 42 Dakika** seminerleri sadece psikoloji alanı ile sınırlı bir etkinlik



olarak planlanmadı. Farklı alanlarda uzman psikologların yanı sıra felsefeciler, astronomi uzmanları, edebiyatçılar, tiyatro sanatçıları, radyo programcıları, opera sanatçıları, matematikçiler kendi alanlarındaki gelişmeleri ve gelişmelerin psikoloji üzerindeki olası yansımalarını da bizlerle paylaştılar. Bu sayede, özellikle öğrencilerimiz, psikolojinin diğer alanlarla ne tür etkileşimler içerisine girebileceği konusunda fikir sahibi oldular. Örneğin, ünlü opera sanatçılarımızdan Murat Karahan'ı dinlerken, sadece opera hakkında ilginç bilgiler öğrenmediler; buna ek olarak bir sanatçının nereden nereye nasıl geldiğini, nasıl çalışması gerektiğini ve performansın yüksek düzeyde kendini göstermesi açısından neler yapılması gerektiğini de öğrendiler. Benzer olarak Prof. Dr. Ahmet İnam'ı konuk ettiğimizde bir felsefecinin zihninin çalışma sürecine 42 dakika boyunca canlı olarak tanıklık ettiler ya da Bölüm hocalarımızdan Prof. Dr. Nesrin Hisli Şahin'in psikoloji-sinirbilim ilişkisini nasıl başarıyla harmanladığına tanık oldular.

Başkent Psikoloji ile 42 Dakika, Douglas Adams'a bir gönderme ama 42'nin tek nedeni bu değil. Bilimsel-akademik çalışmaların sunumu genel olarak uzundur, özellikle yazılı sunum yani makaleler söz konusu olduğunda binlerce bilgi parçası dinleyiciye ya da okuyucuya sunulur. Ancak bu sunumu 42 dakika ile sınırlandırdığımızda elde etmeyi umduğumuz ve başarılı da olduğumuz bir durum var: Bilimsel bilginin kısa ve net sunumu. Konuşmacılarımız sadece 42 dakikaya sahip

oldukları için söylemek istediklerini daha iyi özetleme, belki de daha iyi eleme durumunda kaldılar. Diğer bir ifadeyle, anlatmak istedikleri ana fikri daha net, daha keskin ve daha kuvvetli bir şekilde dile getirme şansını buldular. Bu, hem konuşmacılar hem de dinleyiciler için güzel bir pratik oldu. Bir konuşmanın 42 dakika içine biteceğini bilmek sadece konuşmacıyı düzenleme yapma yolunda zorlamıyor aynı zamanda dinleyicilerin de dikkati hemen her zaman üst seviyede tutulabiliyor. Bu nedenle zaman zaman konuşmacılarımız, süreyi biraz aşma isteklerini bize söyleseler de **Başkent Psikoloji ile 42 Dakika**, her zaman 42 dakika olarak uygulandı.

Başkent Psikoloji ile 42 Dakika etkinliğinin içinde zaman zaman tematik uygulamalar da yapıldı. Örneğin, 2014 - 2015 Akademik yılından konuşmaların temel konusu "Sanat" olarak belirlenmişti, 2015 - 2016 Güz döneminde ise Başkent Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğretim elemanları kendi alanlarının pek de bilinmeyen konularıyla dinleyicilerin karşısına çıkıyorlar.

Otostopçunun Galaksi Rehberi'nde sordukları sorunun cevabını milyonlarca yıl bekleyen ve cevabı 42 olarak alan insanlar büyük bir hayal kırıklığına uğramışlardı. Ancak bizler kendi 42 Dakika etkinliklerimize belki de doğru soruları sormayı başarabildiğimiz için hayal kırıklığından ziyade büyük bir keyif deneyimliyoruz.

Prof.Dr. Doğan Kökdemir
 BÜ Fen-Edebiyat Fakültesi,
 Psikoloji Bölümü ■



Sahte Bilim
Prof. Dr. Ethem Derman
 Astronomi ve Uzay Bilimleri

24 Nisan 2015 | 13:00-13:42



Dikkat Dikkat!
Depresyondayım!
 Zeynep Başgöze

09 Ekim 2015 | 13:00-13:42



Byronik - Lilithik
Kahramanlar ve Cinsiyetçilik
 Zuhar Yeniçeri Kökdemir

23 Ekim 2015 | 13:00-13:42



Bir Tenor
Murat Karahan
 Ankara Devlet Opera ve Balesi Sanatçısı

24 Ekim 2014 | 13:00-13:42



Sığınmacılar ve Mülteciler:
Psikologları Neler Bekliyor?
 Okan Cem Çırakoğlu

11 Aralık 2015 | 13:00-13:42





**“Bir estetik,
ne güzelin
yaratıcısı ne de
onu seyreden
için değil de,
yanlızca bu
her iki tavır
ve hareketin
kendisi için bir
bilmece olduğu
için yazılır.”
(Nicolai Hartmann)**

Estetize Edilmiş Yaşam

“Varlığı ve var olanı düşünme süreci”

22 Aralık 2015 tarihinde Başkent Üniversitesi GSTMF Sanat Tarihi ve Müzecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Billur Tekkök tarafından Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda “Estetize Edilmiş Yaşam” konulu bir konferans düzenlendi. Dinleyicilerin geçmişten günümüze bir yolculuğa çıktığı konferansı Prof. Dr. Billur Tekkök'e sorduk.

Konferansda işlenen konu antik Yunan'dan günümüze varlığı ve varolanı düşünme sürecinin yolculuğuydu. Nicolai Hartmann'ın da “Bir estetik, ne güzelin yaratıcısı ne de onu seyreden için değil de, yanılcza bu her iki tavır ve hareketin kendisi için bir bilmece olduğu için yazılır” şeklinde ifade ettiği gibi. Evrenin tözü olan insanı M.Ö. 5. Yüzyılda Sokrat öncesi filozoflar varoluşta ilk neden causa prima veya causa sui kendinin nedeni, var olmak için kendinden başka hiçbir şeye gereksinim duymayan varlık şeklinde yorumlamışlar, tümün varoluşunu

yani “temel varlık” ı “taşıyıcı töz” (hypokeimenon) kuramı ile irdemişlerdir. Varoluşu matematik olarak nasıl açıklayabiliriz? diye sorgulamışlar ve var olanı “ölçü” ile düşünmüşlerdir. Mısırlılar bedeni ve işleyişini anlamaya, gizemini çözme-ye anatomi çalışmaları ile ulaşmışlardır; bugün New York Metropolitan Müzesi'nde sergilenen Edwin Smith papirüsü'nde (M.Ö. 1600) kalp (cor), damarlar (vasa), karaciğer (hepar), dalak (lien), böbrekler (ren), rahim (uterus) ve mesaneye (vesica urinaria) ilişkin bilgilerdir. Leipzig'de bulunan Ebers papirüsü'nde (M.Ö. 1550) ise Mısırlılar vücut sıvılarını inceleyerek insan vücudunun nasıl çalıştığını anlamaya çalışmışlardır. Kendine benzeyeni doğuran kadın ve bu mucizeci oluşuma duyulan hayranlık Londra Üniversite Müzesi'nde bulunan Kahun Jinekoloji Papirüsü (M.Ö. 1800)'nde görüldüğü üzere dünyada kadın bedeninin ilk incelenmesidir. İnsanın madde bedenine ilişkin çözümler ararken bu meka-

nizmayı harekete geçiren ruh da antik Yunan düşünürlerinin çözmeye çalıştığı bir gerçeklik olarak çağlar boyu üzerinde çok tartışılacak bir kavramdır. Varolma sorunu estetiğin temelidir; Platon'un (M.Ö.427-347) Atina'daki Akademi'de ve Aristoteles'in Atina'da Likavitos tepesindeki Lycaeum (lise)'da tartıştığı “insanın varlık olarak irdelenmesi” ve “sanata yansıyan bu düşünceler (ideal)” günümüze dek tartışma konusu olmuş, düşünce ve dinler tarihinde de bir çok çözümlmeye ışık tutmuştur. Evrenin gizeminin deposu insan bedeni Hippokrat ve sonrasında Galen tarafından ölçülüğünün sembolü olan heykeltraş Polykleitos'un Doryphoros adlı atlet heykeli model olarak insan bedeninin ölçüsü olmak dışında “varoluşun ölçüsü” olmuştur. Platon Phaidon adlı eserinde Hippokratı överek onu adeta bir Tanrı olarak (Asklepiadeas) olarak sıfatlandırmıştır; insan vücuduna yaklaşımını “varolanı bir bütün” olarak gördüğü şeklinde belirtmiştir.

M.Ö. 396/5-314/3 yaşamış olan Kadıköy'lü olan Ksenocrates Platon'un Formlar Teorisi'ni matematik prensiplerle açıklamış, “tüm”e varan birleşim ve dualite kavramlarını evreni yöneten tanrılar olarak açıklamıştır. Ruh ise bireyin kendi başına hareket ettirdiği bir “rakam”dır. Plotinus (M.S. 205-270) kalokagathia kavramı ile dinsel, gizemci ve ahlaksal çerçevede bir tüm olan varlığı, iyilik ve de kutsal olan Bir ile özdeş düşünür. Evrene can veren ruh ve maddenin biçim aldıkları bedenin arasında bir konumda bulunduğu bilgilerini savunur. Bir'den en son olan maddedir. Madde varlığın en düşük düzeyidir. Orta Çağ'ın baskıcı düzeni, bireyin değil kilisenin etrafında modellenen inanç sistemi bireyi aşağıya çekmiş ve İtalya Rönesansı ile birlikte yeniden antik Yunan düşünceler dünyasına dönüşle insan bedeni ve ölçülüğü kavramının irdelenmesi tekrar sahneye çıkmıştır. Neoplatonist ve Stoacı felsefe grupları özellikle Floransa'da buluşmaya

başlamışlar ve Leonardo da bu gruba katılmıştır. Çocukluğundan beri çözmeye çalıştığı tüm varlıklarda ortak olanı bulma istemi, anatomi çalışmaları ve bunların eskizleri ile geçirdiği yaşamının geride kalan “insan herşeyin ölçüsüdür” kuramını ilk ortaya atan Protogoras'ın savını Vitruvius Adamı eskizinde çeşitlemiştir. Romalı mimar Vitruvius'un (M.Ö. 15) “De Architectura” adlı eserinin 3.bölümünde belirttiği insan ölçülerinden esinlenen Leonardo, iç içe geçmiş bir daire ve bir karenin ortasına çizilmiş, uzuvları açık ve kapalı pozisyonda üst üste geçen bir çıplak erkeği betimlediği bu eserinde Roma döneminde Yunan kanonunun bir devamı niteliğinde olan “oranlama teorisi”ni Rönesans döneminde kopyalanan Greko-Roman üslubun düşünsel boyutta insanı yeniden irdelleyen bu eserinde “madde varlığı” “kare şeklinde, “ruhsal varlığı” da daire ile sembolize etmiş ve bu şekilde varlıkta dualiteyi vurgulamıştır.

Platon (M.Ö. 427-347) “iyi” ve “kötü” yü “güzel”i görebilmek için bile “ondan” geldiğini anlamak gerekir inancını Demiorgos ile açıklar; “insanlar” anlamındaki “demos” sözcüğü ile “iş” anlamındaki “ergon” sözcüğünden türetilmiş bu kavram, “insanlar için üreten, şekil veren evrenin mimarı olan Demiorgos ilahi yaratıcı değildir. Demiorgos yoktan var edemez, yaratılmış olana biçim verir. Dünya'yı da biçimlendirerek ve unsurlarını düzenleyerek oluşturmuştur. Platon'un Devlet adlı eserinde VII.Bölümde sunduğu “Mağara Alegorisi”nde de sunduğu gibi insan, “ruh,” “işıtme,” “görme,” “acı,” “haz” ile ilişkili olmadığı durumlarda gerçeği kavrar. “Aranma” ile kavranan “gerçek” ; “güzel” ve “iyi” olan insanın içinde olan tanrısal varlıktır. Batı dünyası ilk olarak 18.Yüzyılda Alexander Gottlieb Baumgarten'in Aesthetica eseri (1750-58) ve daha sonra Kant'ın Urteilskraft (1790) adlı eseriyle Baumgarten'a ters düşen “transdental estetik” kavramında

“zamana” ve “konuma göre” çeşitlenebilen estetik kavramını geliştirir. Nedenselliğin değişkenliğine vurgu yapar ve determinist bakış açısının oluşumuna ışık tutar. Güzel, iyi, yüce gibi öz eleştirilerin değişkenliğine vurgu yaparak her birinde nedensel olanı sorgular. yine varoluşu sorgular. Evren-doğa-insan ilişkisinin rasyonel sorgusu Batı'da estetiğe yeni bakış açısı doğurur. “Sanat insanın tarihsel sürecinin de bir yansımasıdır” diyen Th.Adorno, kültürün endüstrileşmesindeki sosyal faktörleri ve bireyin kimlik çatışmasını irdelerken 1966'da üzerine çalışmaya başladığı estetik teorisinde gerçekliğin içeriği üzerine odaklanır. Estetik içeriğin teorik açıdan irdelenmesinin sanat eserinin içinde bulunan toplumu ve özünü ortaya çıkardığını savunur. Çoğalan kitleler ve aşağıya çekilen beğenilerle Hollywood yapımı filmler insanın süreçlerini anlatmaya devam eder. Nesnede yüzey ilişkisi ve kesik kenar çizgileriyle oluşturulan “yeni gerçeklik” yabancı öğelerin de resme taşınması (kum, gazete vb) ideanın kompozisyonla oluşturulması düşüncesi ile yola çıkılan kübizmle görmeyi ön plana çıkaran gerçeklikte “konunun sadece görünen yönü değil, görünmeyen yönünün de gösterilmesi gerekliliği” en güzel Picasso'nun 1937 İspanya İç Savaşı sırasında Nazi Almanyası'nın bombaladığı Guernica şehrini çok sayıda ölen insanlarını resmettiği ve tarihsel sürece taşıdığı 15 günde bitirdiği muralinde belgelenir. Picasso duygularını şu şekilde ifade etmiştir: “İspanya'nın mücadelesi, insanlara, özgürlüğe yapılan saldırıya karşıdır. Ressam olarak hayatım boyunca sürekli sanatın ölümüne karşı durmaya çalıştım. Benim gericilikle ve ölümle anlaşma içinde olduğumu kim bir an için bile olsa düşünebilir? ... Üzerinde çalıştığım ve Guernica ismini vereceğim resimde, ve son zamanlardaki tüm eserlerimde, İspanya'yı acı ve ölüm okyanusuna batıran askeri sınıfa duyduğum nefreti açıkça göstermekteyim.” ■



'Mösyö' ve 'İllüzyonist'

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyelerinden Yrd. Doç. A. Şükrü Künüçen'in görüntü yönetmenliği yaparak katkı verdiği "Mösyö" ve "İllüzyonist" filmleri ödül almaya devam ediyor.

Yurtiçi ve yurtdışı birçok festivalde ödül ve gösterim hakkı kazanmış olan Mösyö ve İllüzyonist filmlerinin yönetmeni Bilkent Üniversitesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Kağan Olguntürk filmlerin yurt dışında büyük ilgi gördüğünü belirtirken belgesel filmleri yalnızca sanatsal çalışmalar olarak ele aldıklarını, ticari bir beklenti içinde olmadıklarını belirtti. Yönetmen Olguntürk ayrıca Yrd. Doç. A. Şükrü Künüçen'in aydınlatma ve kompozisyon yöntemlerindeki becerisiyle her iki filmin de sinemasal anlatımında büyük etkiler yarattığını

söyleyerek sözlerine şöyle devam etti: "Birlikte ürettiğimiz filmler görsel bir zenginliğe sahip olurken diğer taraftan katkıları yapım sürecinin hızlanmasına ve işin görüntüyle ilgili kısmıyla kaygılarım olmaksızın sadece yönetmenlik sorumluluklarına daha fazla odaklanmama olanak tanıyor."

Yıllardır film yapımının akademik alanda eğitimini verdiklerini ve bu alanda başarılı öğrenciler yetiştirmeye çalıştıklarını belirtirken filmlerde yönetmenin hayal ettiği dünyayı mesleki bilgi ve yaratıcılıkla gerçeğe dönüştürmeye çalıştıklarını ifade eden Şükrü Künüçen ise: "Bu belgesel çalışmalarda hem sinematografik anlamda en iyiye ulaşmaya hem de öğrencilerimize uygulamaya alanına yeni şeyler öğretmeye çalışıyoruz. Yani bir yandan

sevdiğimiz hoşlandığımız işi yaparken diğer yandan asli işimiz olan öğrenci yetiştirme işimizi de keyifli bir çalışma ortamında yerine getirmiş oluyoruz. Filmlerin yurt dışında almış olduğu başarılar bizleri mutlu ederken öğrencilerimizin bizimle birlikte bu zor süreçlerde çalışırken öğreniyor olmaları işimize ayrı bir keyif katıyor" dedi.

Mösyö / Yapım Yılı 2013
Yönetmen: Kağan Olguntürk
Görüntü Yönetmeni: A. Şükrü Künüçen

Cevdet Öğüt, Ankara İtfaiye Meydanı'nda ikinci el malzeme satan bir antikacıdır. Çevresinde bulunan esnafa göre gerek genel kültürü gerekse hayata bakış açısından oldukça farklı bir yapıya sahip olan Cevdet Bey, özellikle günümüzde dikkate alınmayan kimi değerleri

dile getirmesi bakımından oldukça özel bir öneme de sahiptir. Bu filmde arkadaşları ve çevresi tarafından "Mösyö" diye tanınan Cevdet Bey'in portresi ele alınmaktadır.

Gösterim-Ödüller

- Legacy Media Institute International Film Festival, "Mösyö", Virginia, ABD, Ekim 2014.
- Phenom Film Festival, "Monsieur" (Mösyö), LA, ABD, Eylül 2013.
- Intendence Film Festival, "Mösyö", CO, ABD, Haziran 2013.
- En İyi Belgesel Ödülü, İzleyici Oyları Ödülü, "Monsieur" (Mösyö), Intendence Film Festival, CO, ABD, Haziran 2013.
- En İyi Uluslararası Belgesel Film Ödülü, Jüri Ödülü, "Monsieur" (Mösyö), Intendence Film Festival, CO, ABD, Haziran 2013

İllüzyonist / Yapım Yılı 2015
Yönetmen: Kağan Olguntürk
Görüntü Yönetmeni: A. Şükrü Künüçen

Sermet Erkin yaşamakta olan en büyük illüzyonistlerimizin başında gelmektedir. 40 yıldır sahnede olan bu büyük usta aynı zamanda, zamanının en önemli televizyon figürlerinden biridir. Bu büyük usta sosyal hayatındaki değişimler sonucu geçmişteki ününü kaybetmiştir. İllüzyonist filmi bu büyük ve önemli sahne sanatçısının bir portresidir.

Gösterim-Ödüller

- Honorable Mention" Los Angeles Film Review, "Independed Film Awards", "İllüzyonist", Los Angeles, CA, ABD, 2015.
- "Bronze Winner Award" International Independed Film Awards, "İllüzyonist", California, ABD, 2015.

- Gwinnet Center Uluslararası Film Festivali, "İllüzyonist", Atlanta, ABD, 2015.
- Intendence Film Festivali, "Official Selection", "The Illusionist" CO, ABD, 2015.
- "Official Selection" New York Audience Awards, "İllüzyonist", NY, ABD, 2015.
- "En İyi Belgesel Ödülü" Digitalmatation Film Awards, "İllüzyonist", FL, ABD, 2015.
- "Merit Award" "Short Documentary", Depth Of Field Uluslararası Film Festivali ve Yarışması, "İllüzyonist", Delaware, ABD, 2015.
- "Merit Award" "Editing", Depth Of Field Uluslararası Film Festivali ve Yarışması, "İllüzyonist", Delaware, ABD, 2015.
- "Honorable Mention". San Francisco Film Awards, "İllüzyonist", California, ABD, 2015. ■



Anadolu'nun Ritmi BÜHOT

Anadolu'nun birçok iline ait yöresel oyunları başarıyla ve ustalıkla sergileyen Başkent Üniversitesi Halk Oyunları Topluluğu BÜHOT her gösterisinde izleyenlere Anadolu'nun ritimleri ile unutulmaz anlar yaşıyor.

1996-1997 akademik yılında kurulan Başkent Üniversitesi Halk Oyunları Topluluğu (BÜHOT) etkinliklerini her yıl daha da zenginleştirerek görsel bir şölen biçiminde sunuyor.

Başkent Üniversitesi Halk Oyunları Topluluğu'nun kuruluş amacı; binlerce yıllık geçmişe ve eşsiz zenginliğe sahip olan Anadolu ve Türk Halk Kültürü konularında çalışmalar yapmak, bu zenginlikleri yaşatmak ve tanıtmak. Zengin folklorik kaynakların en etkili anlatım yollarından biri olan halk oyunları çalışmalarında yoğunlaşan topluluğun ilk eğitmeni olan Öğr. Gör. İlhan Özgür Yağcı, aynı zamanda kuruluşundan bu yana topluluğun akademik danışmanlığını da yürütmekte.

Günümüzde BÜHOT'un eğitmenlik görevini; her ikisi de üniversitemiz mezunu ve BÜHOT eski üyesi olan Devlet Halk Dansları Sanatçısı Bahadır Karabina ve BÜHOT eski üyesi Gizem Aydoğdu ile Halk Oyunları Uzman Eğitmeni Ergin Çınar yapıyorlar. Topluluk repertuarında, Aydın, Artvin, Bilecik, Bursa, Burdur, Edirne, Gaziantep, Mardin, Trabzon ve Tokat yörelerine ait oyunlar ile izleyenlerin büyük beğenisini kazanan Roman Şov bulunmaktadır.

BÜHOT bugüne kadar üniversitelerarası yarışmalarda, ulusal ve uluslararası etkinliklerde, özel gün ve kutlama programlarında, Gençlik Haftası Kutlama programlarında, bahar şenliği gibi organizasyonlarda birçok defa sahne almış ve üniversitemizi başarıyla temsil etmiş deneyimli bir topluluk. BÜHOT katıldığı yarışmalarda bir defa Ankara, iki defa da bölge üçüncülüğü derecelerini kazandı. BÜHOT çatısı altında öğrencilerimiz uluslararası alanda birçok ülke ekiplerinin de yer aldığı organizasyonlarda ülkemizi ve üniversitemizi başarıyla temsil ettiler. BÜHOT'un katıldığı önemli yurtdışı faaliyetlerinden bazıları;

- Fransa Montbrison Uluslararası Halk Dansları Festivali, Eylül 2006,
- İspanya, Valencia – Paterna Blue Diamond Events Uluslararası Halk

Dansları Festivali, 2013

- İtalya, Rimini Comiato toristico San Guiliano More Uluslararası Halk Dansları Festivali, 2014
- Romanya Radouti Arcanul Uluslararası Halk Dansları Festivali, 2015

Topluluk, her yıl Mayıs ayı içinde bir halk oyunları şenliği organizasyonu gerçekleştirerek o akademik yıl içinde çalışılan tüm yöreleri izleyicilerin beğenisine sunuyor. Öğrencilerimiz halen 07 Mayıs 2016 tarihinde yapılması planlanan Başkent Üniversitesi 13. Halk Oyunları Şenliği'nin hazırlıklarını sürdürmektedirler.

Halk Oyunları Topluluğumuz BÜHOT sadece folklorik çalışmalarla değil sosyal sorumluluk projeleriyle de benzer topluluklardan

farklılaşmakta. Haymana İlçesi Altıpınar Köyü İlköğretim Okulu'ndan gelen yardım talebi doğrultusunda bir sosyal sorumluluk projesinin gerçekleştirilmesi bu durumun güzel örneklerinden biri. 1-23 Nisan 2013 tarihleri arasında yürütülen bu proje kapsamında öğrencilerimiz, topladıkları yardım malzemeleri ile inşaat işlerini de kendileri yapmak üzere bir kütüphane inşa ettiler. Kütüphane içini de okul öğrencilerinin ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde dolduran BÜHOT üyelerimiz daha sonra da aynı bölge okullarında ücretsiz halk oyunları kursları düzenlediler.

İlerleyen yıllarda ulusal ve uluslararası düzeyde iz bırakacak daha da zenginleştirilmiş etkinlikler gerçekleştirmek topluluğun şimdilik en önemli hedefi. ■



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

SAĞLIK, KÜLTÜR ve SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI
KÜLTÜR HİZMETLERİ MÜDÜRLÜĞÜ



Başkent'te 7. Kültür ve Sanat Haftası

Başkent'te 7. Kültür ve Sanat Haftası Başkent Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Kültür Hizmetleri Müdürlüğü tarafından organize edilen 7. Kültür ve Sanat Haftası bu yılda birbirinden renkli etkinlik ve performanslarla sanatseverlerle buluştu. Başkent Üniversitesi öğrencilerinin kendini tanıyan, yeteneklerini kullanmayı bilen, bireysel toplumsal düşünen, yaratıcı ve özgür ruhlu bireyler olmasına katkı sağlaması amacıyla düzenlenen Kültür Haftası Başkent Üniversitesi çalışanlarına da keyifli zamanlar yaşattı. Her sene olduğu gibi bu sene de konserler, atölyeler, konferanslar, söyleşiler, sergiler, film gösterimleri gibi pek çok sanatsal

aktivitenin yer aldığı hafta boyunca tüm etkinliklere Başkent Üniversitesi öğrencileri, çalışanları ve Ankaralı sanatseverler katıldılar. Başkent Üniversitesi Kültür Haftasının her geçen yıl bir değerine oranla daha da yoğun bir programla sunulduğunu belirten Başkent Üniversitesi Kültür Müdürü İlhan Özgür Yağcı; "Her üniversitenin sanat ve kültür alanında farkındalık yaratmak amacıyla çeşitli faaliyetlerde bulunması gerekir. Başkent Üniversitesi bu sene yedincisini düzenlediği Kültür Haftası ile sanatın farklı dallarına ait örnekler öğrenci ve çalışanlarıyla buluşturdu. Her alanda öncü bir kuruluş olan üniversitemiz düzenlediği Kültür Haftası ile sanat ve sanatçıya verdiği

değeri bir kez daha gözler önüne serdi. Sanatın her geçen gün kan kaybettiği bir dönemde sanata ve dolayısıyla Kültür Müdürlüğümüze verdikleri destek için Başkent Üniversitesi Yönetimine ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığına çok teşekkür ediyoruz" dedi. Başkent Üniversitesi Kültür Müdürlüğü bünyesindeki öğrenci toplulukları başta olmak üzere, BÜ. İletişim Fakültesi, BÜ. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin katkılarıyla gerçekleştirilen 7. Kültür ve Sanat Haftasında gelenekselden moderne pek çok sanatsal ve kültürel aktivite Başkentli sanatseverlerle buluştu. ■

7. Kültür ve Sanat Haftası'ndan Yansımalar



Özgür Aksuna ile Söyleşi

Başkent Üniversitesi 7. Kültür ve Sanat Haftası kapsamında başarılı Radyo Program Yapımcısı ve DJ Özgür Aksuna ile bir söyleşi gerçekleştirildi. Başkent Üniversitesi Radyo Topluluğu öğrencilerinin girişimleri sonucu 10 Aralık 2015 tarihinde Prof. Dr. İhsan Doğramacı Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen söyleşide Aksuna, radyoculuk ve kişisel gelişim konularındaki deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.



Şahika Ercümen Sualtı Fotoğrafları Sergisi ve Söyleşi

Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü Mezunu ve halen yüksek lisans öğrencisi, Dünya Serbest Dalış Rekortmeni ve Türkiye'de 2014 Yılı'nın Sporcusu Şahika Ercümen Başkent Üniversitesi öğrencileri ile buluştu. Söyleşi öncesinde

fotoğraf sanatçısı Tahir Ceylan tarafından çekilen ve Şahika Ercümen'in sualtı fotoğraflarından oluşan fotoğraf sergisinin açılışı yapıldı. Açılışa katılan Tahir Ceylan birbirinden güzel ve ilgi çekici fotoğrafların çekimleri hakkında bilgiler verdi. Şahika Ercümen, elde ettiği başarıları, ekip

çalışması, motivasyon, su altı dünyası ve doğayla uyumlu yaşam konularında deneyimlerinden oluşan ilham verici hikayesini katılımcılarla paylaştı. Ercümen ile söyleşi dinleyenlerin büyük beğenisi ve takdirini kazandı.

Serhat Kılıç ile Söyleşi



Oyuncu Serhat Kılıç 14 Aralık 2015 tarihinde Prof. Dr. İhsan Doğramacı Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen söyleşide, "Sanat" ana başlığı altında görüşlerini paylaştı.

Ülkemizde, sanatın hemen her dalında yaşanan sorunlara değinen Kılıç, renkli sunumu ile öğrencilerimizi hem bilgilendirdi hem de keyifli vakit geçirmelerini sağladı. Ankara'da özel bir sanat

okulu açtığını da belirten Kılıç, burada verilen eğitimlerle çeşitli sanat kollarında yeni bir nesil oluşturulmasına katkı vermeye çalıştıklarını dile getirdi.

Türk Sanat Müziği Korosu Konseri



Başkent Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosu, gelenekselleşen Yıl Sonu Konseri'ni 16 Aralık 2015 tarihinde Vedat Kaptan Yurdakul Şefliğinde gerçekleştirdi. Başkent Üniversitesi öğrencileri ile çalışanlarının yer aldığı koro birbirinden güzel eserler ile izleyenlere keyif dolu anlar yaşattı.



Dokun-Hisset-Tanı Engelsiz Sanat Projesi

Başkent Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım
ve Mimarlık Fakültesi
"Dokun-Hisset-Tanı-
Engelsiz Sanat Projesi"
ile görme engelli
öğrencilerin engellerini
sanatla aşmasına destek
oldu. Öğrencilere seramik
kilinden kabartma yolu
ile yaptırılan on bir farklı

sanatçıya ait on dokuz
eser ile görme engelli
bireylerin sanat ve sanat
eserlerini tanımaları
sağlandı. Engelsiz Sanat
Projesi sonucunda
çalışılan eserler 10-22
Aralık tarihleri arasında
Galeri Başkent'te
sergilendi.



Geleneksel Seramik Çalıştayı

7. Kültür ve Sanat Haftası
kapsamında gerçekleştirilen
Seramik Çalıştayı'nda Başkent
Üniversitesi Hukuk Binası dış
cephesi için seramik pano
çalışmaları yapıldı Aziz Özdemir
ve öğrencilerinin seramik
çalışmaları daha sonra Galerî
Başkent'te sergilendi.



Tolga Çandar ve Halk Oyunları Topluluğundan Ege Esintileri

Önceki yıllarda, Karadeniz yöresine
ait folklorik özellikler taşıyan oyunlar
başta olmak üzere pek çok unsurun
sunumları ile Karadeniz Günü
etkinliğini gerçekleştiren Başkent
Üniversitesi Halk Oyunları Topluluğu,
bu kez de Ege Yöresinin folklorik
özelliklerinin tanıtımını amaçlayan
"Ege'den Esintiler" adlı performansla
sahne aldılar. Prof. Dr. İhsan

Doğramacı Konferans Salonu'nda
yapılan etkinlik kapsamında Ege'ye
ait ağır ve kırık zeybek oyunlarını
başarıyla sergileyen öğrenciler
gösterilerinden sonra sahneyi Tolga
Çandar'a bıraktılar. Tolga Çandar'ın
konserde seslendirdiği eserlerin
yanı sıra Ege'ye ait yöresel bilgiler de
içeren söyleşi izleyicilerin büyük
beğenisini kazandı.

Avrupa Birliği 5. İnsan Hakları Film Günleri "Artık Hayallerim Var"

Avrupa Birliği 5. İnsan Hakları Film
Günleri kapsamında "Artık Hayallerim
Var" belgeseli özel gösterimi Başkent

Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. "Size
bütün dünyaya duyurabileceğiniz tek
bir cümle hakkı verseler o cümle

ne olurdu?" sorusunun üzerine
kurulan belgesel, Türkiye'nin 6
farklı şehirden 72 öğrenciyle
gerçekleştirilen bir proje ile bu
soruya cevap arayışı paralelinde
gençlerin eğitim ve film yapım
süreçlerini aktarıyor.

Başkent Üniversitesi İletişim
Fakültesi'nin katkılarıyla
gerçekleştirilen etkinlik kapsamında,
film gösterimi sonrası, film ekibinden
Evin Sevgi Baran ve Mehmet
Uluyurt'la tecrübeleri, kazanımları
ve bir ifade aracı olarak sinemanın
önemi üzerine konuşuldu.



Seramik Tornası Performans Sanatçısı: Münire Kaplan



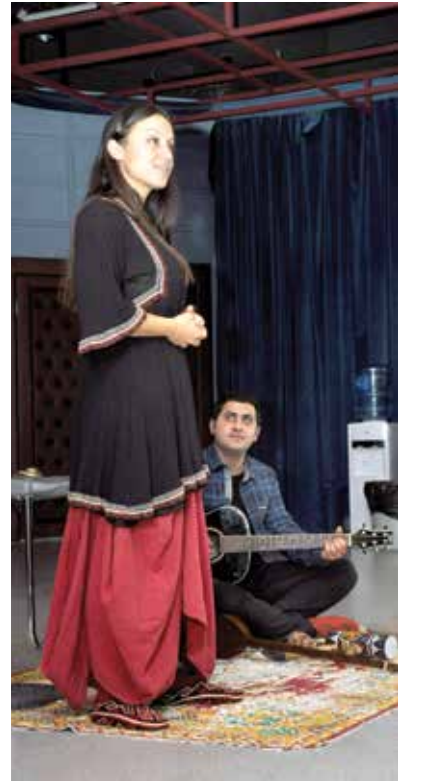
Seramik alanında şekillendirme
de önemli bir yöntem olan torna ile
çamur 7. Kültür ve Sanat Haftası
kapsamında Seramik sanatçısı
Münire Kaplan tarafından Galerî
Başkent'te canlı performansta
hayat buldu.

Notanın 50 Tonu

Başkent Üniversitesi Müzik
Topluluğu bünyesinde yer alan
öğrenciler "Notanın 50 Tonu"
adını verdikleri canlı performans
ile Başkent Üniversitesi Prof.
Dr. İhsan Doğramacı Konferans
Salonu'nda notanın 50 tonuna ses
verdiler. Başkent Üniversitesi'nin
değişik bölümlerinden yer alan
çok sayıda öğrenci sergiledikleri
performans ile izleyenlerin
beğenisini kazandı.



Judith Liberman ile Masal Terapi



Masal anlatıcısı Judith Liberman'ın
katılımıyla "Masal ile Terapi"
etkinliği gerçekleştirildi. Başkent
Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin
organizasyonuna katılım oldukça
yoğundu. Judith Liberman'ın insani
değerlere dikkat çektiği ve Tahir
Ayna'nın gitarı eşliğinde anlattığı
üç masal izleyenleri mutlu etti.

Türk Halk Müziği Ses Yarışması



Başkent Üniversitesi öğrencileri arasında düzenlenen Türk Halk Müziği Ses Yarışması'nın üçüncüsü Başkent Üniversitesi 7. Kültür ve Sanat Haftası kapsamında, 21 Aralık 2015 tarihinde İletişim Fakültesi Stüdyosu'nda gerçekleştirildi. Yarışmaya katılan öğrenciler TRT repertuarından kendi seçtikleri bir eseri akustik olarak seslendirerek

sahne aldılar. Jüri olarak Başkent Üniversitesi Türk Halk Müziği Korusu Şefi Serbürent Yasun, TRT Saz sanatçısı Cemil Kayacı ve Başkent Üniversitesi Kültür Hizmetleri Müdürü İlhan Özgür Yağcı'nın değerlendirme yaptığı yarışmada; birinciliği İletişim Fakültesi RTS - Hazırlık öğrencisi Etna Gül, ikinciliği Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği

öğrencisi Hazal Koçak, üçüncülüğü ise Sağlık Bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümü öğrencisi Begüm Serap Akdemir kazandı. Dereceye girenlere ödül ve plaketteri Başkent Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı İlknur Özen tarafından verildi.

Kendirci Başkent Üniversitesi Öğrencileri ile Buluştu



Tiyatro ve Televizyon Oyuncusu İbrahim Kendirci Başkent Üniversitesi'ndeydi. Sosyal ve Kültürel Düşünce Topluluğu öğrencileri aracılığı ile gerçekleştiren söyleşide oyunculuk kariyeri üzerine deneyimlerini öğrencilerle paylaşan Kendirci keyifli geçen söyleşi sonrasında topluluk üyesi öğrenciler ile birlikte Başkent Üniversitesi Abdurrahim Tuncak Müzesini gezdi. Kendirci ve öğrenciler daha sonra da Anıtkabir ziyareti gerçekleştirdi.

Gülten Akın Şiirleri Dinletisi



Yakın bir zaman önce kaybettiğimiz değerli Şair Gülten Akın Başkent Üniversitesi 7. Kültür ve Sanat Haftası kapsamında yapılan Şiir Dinletisi ile anıldı. Başkent Üniversitesi Edebiyat Topluluğu tarafından Fen Edebiyat

Fakültesi Öğretim Elemanlarının da desteği ile 22 Aralık 2015 tarihinde İletişim Fakültesi Stüdyosunda gerçekleştirilen organizasyona ilgi yoğun oldu. Gülten Akın'ın şiirleri ve hayatı hakkında bilgi verilmesinin

ardından seslendirilen şiirler, dinleyicilerin şiirin büyüdü dünyasına girerek hoşça vakit geçirmelerini sağladı.

Başkent - ODTÜ Çaylaklar Münazara Turnuvası

Başkent Üniversitesi Münazara Topluluğu ile ODTÜ Münazara Toplulukları işbirliği ile bu alanda bir ilk gerçekleşti ve 19-21 Aralık 2015 tarihlerinde "Başkent Üniversitesi-ODTÜ Çaylaklar Münazara Turnuvası" yapıldı. Turnuvaya, 21 üniversite ile

4 liseden gelen toplam 420 öğrenci katılım gösterdi. Takım elemelerinden oluşan ilk iki günün maçları Başkent Üniversitesinde yapıldı. Turnuvanın final maçları ise ODTÜ ev sahipliği ile gerçekleştirildi. Bu alanda yapılan en kalabalık katılımlı organizasyonlardan

biri olan ve hemen her yönü ile kusursuz işleyen söz konusu turnuvaya katılan tüm öğrenciler her iki ev sahibi üniversiteye de teşekkürlerini iletiler. ■

Başkentli Öğrenciler Yardım Çağrılarına Duyarsız Kalmadı

Başkent Üniversitesi Duyarlı Başkent Öğrenci Topluluğu, kendilerine gelen yardım çağrılarına duyarsız kalmayıp 4 ayrı köy okulu için kitap, kırtasiye ve giysi yardımında bulundu. Öğrenciler tarafından yürütülen sosyal sorumluluk projesi kapsamında,

Ağrı Diyarın'da bulunan Dokuztaş İlk Öğretim Okulu, Hatay'da bulunan Tepehan Ortaokulu, Urfa Suruç'ta bulunan Selahattin Eyyubi İlk Öğretim Okulu ile Harmanalan Ortaokullarına yardımda bulunuldu. Okulumuzda yapılan duyurular ile bir aylık süre

içinde toplanan yardım kolileri ilgili okullara iletildi. Daha önce de köy okullarına yardım kampanyaları düzenleyen Duyarlı Başkent Öğrenci Topluluğu, bahar yarıyılı içinde yeni projeler gerçekleştirmek üzere çalışmalarına başladı. ■



Kampüsün Can Dostları

Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü sadece öğretim üyeleri, idari personel ve öğrencilere ev sahipliği yapmıyor. Aktif yaşam alanında 20, tüm yerleşkede ise toplam 100 köpek üç farklı sürü şeklinde kampüsteki yaşamlarına devam ediyorlar. Birçoğu öğrenci ve hatta kampüs çalışanından daha uzun süredir Bağlıca'da bulunmanın rahatlığı içerisinde olan can dostlar herkesin sevgisini kazanmış durumda.

Üniversite dendiğinde akla ilk gelenlerdir öğrenciler, öğretim elemanları, bilimsel yayın ve araştırmalar. Kampüs hayatı denince de binaları, kafeteryaları ve sosyal olanaklardır merak edilen. 4.5 milyon çeşitli tip ağaç ve muhtelif çalı türündeki bitkiye ev sahipliği yaparak Türkiye'nin sayılı yeşil kampüslerinden birine sahip olan Başkent Üniversitesi Bağlıca

Kampüsü doğaya ait her unsura gösterdiği saygıyla da farklılığını gözler önüne seriyor. Bu saygılı tutumun en belirgin örneği ise Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü'nde yaşayan köpeklerle gösterilen sevgi. Yıllardır kampüste yaşayan bu köpeklerin birçoğu birçok öğrenciden hatta kampüs çalışanından da eski. Köpek dostlar kampüs yaşamının vazgeçilmeleri. Ağır ve rahat tavırlarıyla dikkat çeken bu dostlarımız, büyük cüsselerine rağmen pek çok kişinin köpek korkusunu yenmesine de yardımcı oluyorlar. Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Korkut Ersoy onlar için şöyle konuştu; *"Doğadaki aktif yapıyı ayakta tutmaya çok önem veriyoruz. Doğanın hayvan-bitki-insan ilişkisini korumamız gerekli. Bizim kampüsümüzde ve çevre arazide çok çeşitli hayvanlar var. Kuşlar, sincaplar, tavşanlar... Arazide bölge bölge köpeklerimiz var.*

Herbölgenin köpekleri ayrı. Her köpek grubu kendi bölgesine sahip çıkıyor. Köpeklerimiz kampüs içinde yabancı olduğunu düşündükleri insanlara havalıyorlar. Ama asla zarar vermiyorlar. Buradaki köpeklerimiz bakımlı ve aşıları hayvanlar. Her birinin isimleri var. Öğrenciler bile onları isimleri ile çağırıyor. Can dostlarımızı çok seviyoruz onlar da bizleri seviyor".

Öğretim elemanlarından Dr. Hasibe Verdi' de dostlarımızla yakından ilgilenen bir Başkentli. 5199 no'lu Hayvanları Koruma Kanunu'na uygun olarak başlattığı bir çeşit rehabilitasyon programıyla ilk etapta kampüsün aktif yaşam alanında bulunan köpeklerin belirli bir sırayla kısırlaştırılmasını sağlamış. Kısırlaştırma aşamasında kuduz başta olmak üzere gerekli tüm aşı ve bakımları yapılan köpekler tekrar kampüs içindeki yaşam alanlarına bırakılmış. Bu çalışmadaki

amaçlarının kampüs aktif yaşam alanı içinde yaşayan köpek sayısını belli bir düzeyde tutmak olduğunu söyleyen Verdi; *"Bu köpeklerin tüm aşıları tarafımızdan düzenli olarak yaptırılmaktadır. Hepsinin tek tek karnesi mevcuttur ve her gün düzenli olarak tarafımızdan beslenmektedir. Böylece bulundukları mekanı terk etmemekte ve yabancı başka köpeklerin girmesine engel olmaktadır. Kampüsü-müzün yerleşim alanı çok geniştir ve arazide başka köpekler de yaşamaktadır. Ancak onlar aktif yaşam alanına bizim baktığımız köpekler sayesinde girememektedir"* diyor.

Dr. Hasibe Verdi kampüs yaşam alanındaki köpeklerle ilgili olarak ayrıca; *"Kampüs içinde mutlaka köpeklerden korkan, hoşlanmayan insanlar da bulunmaktadır ve buna çok büyük saygı duymaktayız. Ancak çok büyük ve açık bir arazide yer alan kampü-*

sümüzün kısır olmayan ve maalesef yaşam koşulları gereği agresif olan köpeklerle karşı koruyabilecek tek çare bu canlarımızdır. Kısır, aşı ve insanlar ile arası çok iyi olan bu köpeklerimiz gerektiğinde kampüsü-müzü canları pahasına korumaktadırlar. Kıpırdamadan durduğunuzda en fazla yanınıza gelip 1 saniye kadar sizi kokladıktan sonra eğer ilgi göstermezseniz uzaklaşırlar. Asla ama asla sizi ısırmaslar. Çok zorlandığınızda mutlaka güvenlik görevlilerinden yardım isteyin. Tüm bu bilgiler ile birlikte altının önemle çizilmesi gereken bir diğer konu ise Başkent Üniversitesi kampüsünün bir barınak olmadığına çok iyi anlaşılması gereğidir. Bu yerleşke evlerde mahallelerde bakılmayan köpeklerin bırakılabileceği bir alan değildir. Kampüs içindeki yerleşik köpeklerin yeni gelen köpeklerle karşı saldırgan olmaları bırakılan köpeklerin can güvenliğini tehlikeye

sokmaktadır" diyerek kampüse bir barınak gibi köpek bırakılmamasının altını önemle çiziyor.

Başkent Üniversitesi veteriner hekimlerinden Dr. Didem Bacanlı ise; *"Başkent Üniversitesi yöneticileri, çalışanları ve öğrencilerinin köpeklerimize bakış açısı gerçekten tüm üniversite ve kurumlara örnek teşkil etmektedir. Bu konuda yönetimin desteği çok önemli diye düşünüyorum. Başkent Üniversitesi yönetimi, yaşayan her canlının yaşam hakkına saygı prensibinden yola çıkarak yerleşkemizde mevcut hayvanları ve bitkileri koruma hususundaki hassasiyeti ile ülkemizde nadir kurumlardan biri olarak gösterilmektedir. Bir eğitim kurumunda insan, hayvan ve bitki ilişkisinin birbirinden ayrılmaz bir bütün olarak benimsenmesinin, genç nesiller üzerinde son derece pozitif etkiler yarattığı bir gerçektir."* diyor.



Can Dostlarla Tanışma

Ramiz: Kampüsümüzün en yaşlı erkek köpeği. Taze ekmeğe ve kızlar tarafından sevilmeğe bayılır.

Joe: Joe muhtemelen yaşadığı kötü bir tecrübe nedeniyle bazı beyaz arabaları on beş saniye kadar havlayarak kovalar.

Mirna: Kampüsün en dengeli köpeği. Kapalı alan fobisi var ve sevilmeğe doymuyor.

Junior: Elde taşınan poşetlere karşı bir ilgisi olan Junior'ın hobileri arasında öğrenci işleri binasına gidip tam ortada boylu boyunca yatmak, mezuniyet törenlerinde sahneye çıkmak ve açık araba kapılarında arka koltuğa binip kampüs içinde tur atmak yer alıyor.

Ceylan: Bir su vanasını açıp, suyu içip, işi bittikten sonra kapatacak kadar akıllı. 2013 senesinde geçirdiği bir trafik kazası sonucu ölmesi beklenirken o muhteşem zekası ve verilen emekler sayesinde bugün havlayan fok balığı kıvamında. Kendi kendine yapamadığından her gün idrar kesesinin boşaltılmasına insan dostları yardım ediyor.

Nisha: Bağlıca Nizamiyesi'nin bulunduğu alandan asla ayrılmayan bu siyah beyaz benekli dost çok temkinli, herkese yaklaşıyor.

Beto: Ana kraliçe Beto üniversitenin teknik servis elemanları ile birlikte çalışmakta. İş makinelerinin başını beklediğinden ve gece nöbetindekilere eşlik ettiğinden gündüzleri devamlı uyur.

Sarı: Aristokratlığından hiçbir olaya karışmaz ve bütün problemleri diplomasiyle çözmeye çalışır.

Buddy: Beto ve Sarı'nın kızları Buddy canı isterse teknik servis görevlisi olarak gece nöbetine kalır. Kulaklarının arkasından sevilmeğe bayılır.

Jose: Geçirdiği bir trafik kazası sonucu arka ayağı biraz aksasa da kütüphane grubunun lideridir. Beto ve Buddy O'nu hiç sevmezler.

Bitter: Simsiyah olan Bitter yemeği, sevilmeğe çok sever.

Oscar: Biraz ürpektir ama "Nasılslın" diye eğilip sorulduğunda hemen patisini uzatır. Sevenlerinin yanında yürür hiçbir taşkınlık yapmaz.

Hasip ve Temel: Hasip ve Temel birlikte kampüsün altını üstüne getiren iki afacandır. Temel, özellikle çardaklar ve kütüphane civarında bir efsanedir.

Zeynep: Kendisi istediği zaman size yaklaşır, istemezse uzak durur.

Robin ve Batman: Siyah beyaz olan bu iki kardeşten uzun tüylü olanı Batman, kısa tüylü olanı Robin'dir. Asla ayrılmazlar.

Max: Robin ve Batman'in bir diğer kardeşi olan Max tam bir salon bey efendisidir. Geçen sene bir kamyonun altında kaldığı trafik kazasından sonra çok zor bir tedavi süreci geçirmiş ama neşesinden hiçbir şey kaybetmemiştir.

Müzeyyen: Bir diğer trafik kazalı kızımızdır. Ayağındaki aksama maalesef geçmeyecek. Minyon olmasına rağmen o da yabancı köpek alarmında en ön safta yer alır.

Çiçek: Bu şaşı kangal kızımız daha yaşını doldurmamıştır. Sevilsin, okşansın öpülsün başka hiçbir derdi yoktur. ■

Hakim ve Savcılara Yönelik Düzenlenen İlk Arabuluculuk Eğitimi Başarıyla Tamamlandı



Başkent Üniversitesi ve Türkiye Barolar Birliği'nin 2013 yılı Ağustos ayında başlayarak Türkiye'nin farklı kentlerinde yaklaşık 2000 avukata yönelik verdikleri Arabuluculuk eğitimlerinin ardından Ocak 2016'da Adalet Bakanlığı ve Avrupa Konseyi'nin de işbirliğiyle savcı ve hakimlere de eğitim vermeye başlandı. "Türkiye'de, hukuk uyuşmazlıklarında arabuluculuk" projesi kapsamında 4 Ocak 2016'da başlayan ve bir hafta süren eğitimlerde üniversitemiz öğretim üyelerinden Prof. Dr. Özcan Yağcı, Prof. Dr. Ünsal Sığı, Prof. Dr. Doğan Kökdemir ve Prof. Dr. Ali Halıcı savcı ve hakimlere "İletişim, Müzakere Teknikleri, Psikoloji ve Toplantı Yönetimi" konularında bilgiler verdiler. Bir haftalık eğitim sonrasında düzenlenen sertifika törenine Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu, Prof. Dr. Nermin Özgülbaş, BEDAM Merkez Müdürü Prof. Dr. Ali Halıcı, Türkiye Barolar Birliği Başkanı Prof. Dr. Metin

Feyzioğlu ve ilgili uzmanlar katıldılar. Türkiye Barolar Birliği Başkanı Prof. Dr. Metin Feyzioğlu yaptığı konuşmada arabuluculuğun önemini vurgulayarak katkılarından dolayı Başkent Üniversitesi'ne teşekkür etti. Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu; "Eğitimi alan hukukçularımıza ait geri bildirimler son derece önemlidir. Eğitimler sonucu ifade ettikleri memnuniyetlerinin yanı sıra mesleki yaşamlarındaki önemli etkilerini ve eğitimlerin özel yaşamlarına da katkılarını ifade etmektedirler." dedi. BEDAM Merkez Müdürü Prof. Dr. Ali Halıcı; "Kurucumuz Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın misyonunda yer alan eğitimde niteliği temel bir görev olarak kabul eden Başkent Üniversitesi arabuluculuk uygulamalarında hem toplumsal huzur ve barış için hem de adalet mekanizmasına olan saygı ve inancı geliştirmek adına her türlü göreve hazırdır." dedi. ■



Başkent Üniversitesi "Kadına Şiddete Hayır" Dedi

Başkent Üniversitesi, akademik çalışmaların yanı sıra, toplumsal sorunlara çözüm amaçlayan projelere de öncülük yapıyor. Başkent Üniversitesi; "Kadına yönelik şiddetin son bulması için" önemli bir projeye imza attı. Avrupa Birliği tarafından desteklenen, Başkent Üniversitesi Kadın Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması Araştırma Uygulama Merkezi ile sivil toplum kuruluşları işbirliğiyle yürütülen çalışmada şiddetin önlenmesi için

alınacak önlemler belirlendi. 2 yıl süren çalışmada, Türkiye'de kadınların yüzde 36'sının hayatlarının bir döneminde şiddet gördüğü ortaya kondu. Kadına yönelik şiddetin önlenmesi için kamu ve sivil toplum örgütlerinin birlikte çalışma yapması gerektiğinin altı çizildi. Projenin kapanış toplantısında ise tespitler ve çözüm önerileri kitap haline getirildi. Kapanış toplantısında konuşan Proje Koordinatörü Prof. Dr. Ayşe Akın hedefleri hakkında

bilgi verdi. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Kadının Statüsü Genel Müdürü Gülser Ustaoglu'da kadına yönelik şiddetin engellenmesi için yapılan çalışmaları anlattı. Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nermin Özgülbaş ise kadına yönelik şiddetin engellenmesi için projeden çıkan sonuçların Başkent Üniversitesi bünyesinde uygulanacağını belirtti. ■



Ankara Marka Festivali'nde Başkent Üniversitesi İmzası



7-9 Aralık 2015 tarihlerinde Ankara Ticaret Odası "Marka ve Pazar Geliştirme Komisyonu" tarafından Congresium'da düzenlenen Ankara Marka Festivali'nde "İlham veren isimler, marka fikirler" konuşuldu. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Senem Gençtürk Hızal, Ankara Marka Festivali düzenleme komisyonu üyesi olarak görev yaptı. Festival kapsamında gerçekleştirilen Canlı Kırmızı-Reklam Yarışması'nda, Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencilerinden Nur İzal Ok ve Beril Gırbalar'ın yer aldığı grup mansiyon ödülü kazandı. Başkent Üniversitesi, Alaf ve Patalya Otelleri'nin Ankara Marka Festivali bünyesinde açılan stantları, Ankara Ticaret Odası Başkanı Salih Bezci'nin yanı sıra öğrencilerin ve katılımcıların yoğun ilgisiyle karşılandı. ■



Mimarlık ve "Tasarıma Dair" Mimarlık/Uygulama/ Kuram

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü/ Koleksiyon ortaklığı ile mimarlığı, "güncel" sorular sorarak tartışmaya açmak, mesleki pratiğin içinden konukları, akademik hayata katkı koyan akademisyenleri, öğrencileri, uygulamacıları ve mimarlık

tartışmalarına ilgi duyan tüm diğer katılımcıları, sonuçta yayına dönüşecek interaktif bir tartışma ortamı ile bir araya getirmek amacıyla düzenlenen "Mimarlık Konuşuyor" başlıklı paneller dizisi kapsamında 17 Aralık 2015 tarihinde Başkent Üniversitesi Prof. Dr. İhsan Doğramacı Konferans Salonu'nda

gerçekleştirilen panelde Prof. Dr. Abdi Güzer, Prof. Dr. Berrin Gür, Fatih Yavuz - Emre Şavural mimarlığın güncel sorunlarına dikkat çekmeye çalıştılar. Panel katılımcıları mimarlık/uygulama/ kuram sorunsalı tartışmaya açarak, güncel hayattan örneklerle bu sorunsalı değerlendirdiler. ■

12. Ulusal Hepato Gastroenteroloji 2015 Kongresi'nden "Araştırma Ödülü"



Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Simten Malhan 12. Ulusal Hepato Gastroenteroloji 2015 Kongresi'nde "Araştırma Ödülü" ne layık görüldü. Türkiye'de Hepatit C'nin Ekonomik Yükü konulu araştırmasında önemli bir hastalık olan Hepatit C'nin ilk kez

ekonomik anlamdaki maliyetleri ile ilgili bir araştırma yapıldı. Türkiye'den konunun uzmanı olan 11 hekimle beraber gerçekleştirilen araştırmada Hepatit C ve komplikasyonlarına ait mali bir portre belirlendi. İkili ve üçlü tedaviler ile komplikasyonlu ve komplikasyonsuz hastaların hasta başı yıllık maliyetleri tespit edildi. Toplam maliyetlere ulaşmak için detaylı literatür çalışmasının sonuçları, uzman hekimler tarafından valide edildikten sonra tedavi alan HCV hastası, kompanse siroz hastası, refrakter asist, duyarlı asist, hepatik ensefalopati, varis kanaması, HCC ve transplantasyon (HCV sekonder) hasta sayıları belirlenerek birim maliyete göre ana toplama ulaşıldı. Türkiye'de HCV hastalığı için toplam

yük 217.868.044,76 dolar olarak saptandı. Araştırma sonuçları dünya ülkeleri ile karşılaştırıldığında görülme sıklığı yüksek olan ve devlet politikası olarak tam geri ödemedeki Mısır ve diğer Kuzey Afrika ülkeleri dışında özellikle Avrupa ve Amerika'ya göre maliyetlerin düşüklüğü tartışıldı. Türkiye'de sağlıkta geri ödeme politikalarına göre paket fiyatlandırmaların, yatış ve müdahalelere değer biçilen geri ödemedeki fiyatlandırmaların, maliyetlerin çok altında seyrettiğine dikkat çekilen araştırmada "sağlık hizmetlerinin sürdürülebilirliği" konusunun altı çizildi. Araştırmada artan ve yaşlanan nüfusun karşısında daha fazla sağlık hizmetine ihtiyaç duyulacağı ve maliyetlerin de giderek daha dramatikleşeceği tartışıldı. Giderek daha fazla insan tarafından paylaşılan kıt kaynakların daha etkin kullanılması adına akılcı ve veriye dayalı politikaların yapılandırılması için ekonomik yük çalışmalarının önemi vurgulandı. ■

2. Doğuma Hazırlık Eğitimi ve Eğiticiliği Kongresi'nden Ödülle Dönüldü

İlki 2002 yılında düzenlenen ulusal ve uluslararası düzeyde, doğal doğum eğiticilerinin katıldığı, 2. Doğuma Hazırlık Eğitimi ve Eğiticiliği Kongresi'ne BÜSBF Hemşirelik Bölümü Öğretim Üyelerinden Doç. Dr. Gülcihan Akkuzu, BÜ Bilim Uzmanı Ceyda Sarper, BÜ İzmir

Zübeyde Hanım Hastanesi hemşiresi ve yüksek lisans öğrencisi Şeyma Kilci katıldılar. Kongrede Doç. Dr. Gülcihan Akkuzu ve Bilim Uzmanı Ceyda Sarper "Spinal Anestezi ile Yapılan Sezaryen Doğumlarda Erken Ten Temasının, Emzirme Yeterliliğine Etkisi" isimli çalışma ile Sözel Bildiri

Birincilik Ödülü alırken, Poster Bildirisi İkincilik Ödülünü ise "Gebeler Doğum Öncesi Eğitim Sınıflarına İhtiyaç Duyuyorlar mı?" başlıklı çalışma ile yine Doç. Dr. Gülcihan Akkuzu ve Şeyma Kilci kazandı. ■



Başkent Üniversitesi Öğrenci Konseyi Seçimi Yapıldı

Başkent Üniversitesi 2015-2016 eğitim öğretim yılı Öğrenci Konseyi seçimi yapıldı. 2015-2016 eğitim öğretim yılı için, kapalı oylama usulüyle gerçekleştirilen Öğrenci Konseyi Başkanlık seçiminde; Hukuk Fakültesi öğrencisi Berker Işık Başkan seçilirken, Diş Hekimliği Fakültesi'nden Alptuğ Kendirci ise Başkan Yardımcılığı görevine tekrar seçildi.

Seçime Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nermin Özgülbaş, Kültür İşleri Müdürü İlhan Özgür Yağcı ve diğer yetkililer katıldı.

BÜ Öğrenci Konseyi Yönetim Kurulu Öğrenci Konseyi Başkanı: Berker Işık (Hukuk Fakültesi)

Öğrenci Konseyi Başkan Yardımcısı: Alptuğ Kendirci (Diş Hekimliği Fakültesi)

Öğrenci Konseyi Genel Sekreteri: Şeyhmus Alpağat (Tıp Fakültesi)

Sayman: Süleyman Anıl Türkyılmaz (Devlet Konservatuvarı)

Diş İlişkiler Sorumlusu: Sercan Özdoğan (İletişim Fakültesi)

Eğitim Sorumlusu: Handan Deniz Ayalp (Fen-Edebiyat Fakültesi)

Çalışma Grupları Sorumlusu: Oğuzhan Gültepe (Mühendislik Fakültesi)

Halkla İlişkiler Sorumlusu: Bilge

Büşra Şanal (Sağlık Bilimleri Fakültesi)

SKS Sorumlusu: Şuayip Demirel (Eğitim Fakültesi)

Öğrenci Konseyi Denetim Kurulu Denetim Kurulu Başkanı: Akın Durmuş Çelik (Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu)

Denetim Kurulu Üyesi: Melisa Çarpap (Kazan Meslek Yüksekokulu)

Denetim Kurulu Üyesi: Bircan Kocaoğlu (Avrupa Birliği ve Uluslararası İlişkiler Enstitüsü) ■

Yerel Finansal Raporlama Çerçevesi Taslağının Değerlendirilmesi Çalıştayı

Başkent Üniversitesi Ticari Bilimler Fakültesi Muhasebe Finansal Yönetim Bölümü ve Muhasebe Öğretim Üyeleri Bilim ve Dayanışma Vakfı MÖDAV işbirliği ile 18-20 Aralık tarihleri arasında Kızılcihamam Patalya Otel'de "Yerel Finansal Raporlama Çerçevesi Taslağının Değerlendirilmesi" konulu çalıştay gerçekleştirildi. 37 üniversiteden 81 öğretim üyesi katıldığı çalıştay'da

yedi komisyon görev yaptı. Komisyonlar çalışmalarında KOBİ IFRS'deki son değişiklikleri, AB yönergesindeki değişikliklere izin veren veya zorunlu tutulan ilkeleri, opsiyonlu uygulamaları ve KOBİ IFRS uygulamasını benimseyen İngiltere uygulamasını göz önünde bulundurdular. Taslak metin, VUK'a göre değil dünya gelişmelerine paralel olarak değerlendirildi.

Türkiye uygulamalarının dünyadaki gelişmeleri kapsamı arzusunun dillendirildiği çalıştayda ancak bu şekilde Türk işletmelerinin dünyaya daha kolay açılabilmesi ve yurtdışındaki işletmelerle rekabet edebileceği vurgulandı. Bu paralelde oluşturulan görüşler KGK'na bir rapor halinde sunuldu. ■



Türkiye'deki Siyasi, Ekonomik ve Toplumsal Durum Tartışıldı

19 Kasım 2015 tarihinde Stratejik Araştırmalar Merkezi tarafından 1 Kasım 2015 seçimlerinden sonra Türkiye'deki güncel durum ve gelişmeler hakkında ilgili bireyleri bilgilendirmek amacıyla "1 Kasım 2015 Seçimlerinden Sonra Türkiye'deki Siyasi, Ekonomik ve Toplumsal Durum" konulu bir panel düzenlendi. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Konferans Salonu'nda

gerçekleştirilen panele Habertürk Gazetesi Yazarı Muharrem Sarıkaya, Başkent Üniversitesi İİBF İktisat Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ahmet Şahinöz ve Başkent Ü.İİBF SİBU Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Menderes Çınar panelist olarak katıldılar. Panelde; seçimlerden sonra siyasal anlamda tek partili bir iktidarın oluşmasının, siyasi ve ekonomik istikrar açısından önemli olduğu ancak, ekonomide

beklenen ve istenen gelişmelerin olabilmesi için bir süredir "orta gelir tuzağında" bulunan ekonomide güncel koşullara uygun, yeni ve sürekli reformlara ihtiyaç bulunduğu, aksi halde ekonomik alanda beklenen gelişmelerin sağlanamayacağı ve sorunların daha da ağırlaşacağı konularının altı çizildi. ■

Kazan'daki Liselerden Başkent Üniversitesi'ne Büyük İlgi



Ankara'nın Kazan ilçesindeki liselerde okuyan 11. ve 12. sınıf öğrencilerine Başkent Üniversitesi ve Kazan Meslek Yüksekokulu'nu tanıtmak amacıyla bir dizi etkinlik düzenlendi. Düzenlenen tanıtım faaliyetleri kapsamında, Başkent Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi

Psikoloji Bölümü'nden Klinik Psikolog Didem Sevük, sınav stresiyle başa çıkma konusunda öğrencilere sunumlar yaparak sorularını cevapladı. Ayrıca Başkent Üniversitesi öğretim üyesi ve elemanları da fakülte ve bölümler hakkında öğrencilere açıklayıcı

bilgiler verdiler. Aralık ayında Kazan ilçesindeki 4 lisede gerçekleştirilen tanıtım faaliyetlerine öğrencilerin gösterdikleri yoğun ilgi nedeniyle etkinlikler 2016 yılında da ilçedeki diğer liselerde devam edecek. ■



Cemsan Makine Kazan Meslek Yüksekokulu'nda

Türkiye'nin Lider Entegre Et Sistemleri Proje ve Makine Üreticisi Cemsan Makine, Kazan Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin sektör gelişmeleri ve iş fırsatları ile proje olanaklarının gözden geçirilmesi

hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak amacıyla 15 Aralık 2015 tarihinde Başkent Üniversitesi Kazan Yerleşkesi'nde öğrencilerin katıldığı bir toplantı düzenlendi. Cemsan Makine Yöneticisi ve çalışanları

tarafından öğrencilere yönelik yapılan toplantıda katılımcıların sektör hakkında merak ettikleri sorular yanıtlandı. ■

Günümüzde Kamu Denetçiliği (Ombudsmanlık) ve İşlevi

Kamu kurum ve kuruluşlarının insan haklarına uygun hareket etmelerini sağlamak üzere kurulan ve üç yıldır faaliyette bulunmakla beraber tam tanınmayan ombudsmanlık (kamu denetçiliği) kurumunu tanıtmak amacıyla Başkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi ve Hukuk Topluluğu 25 Aralık 2015 tarihinde bir panel düzenlendi. Başkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kudret Güven, Kamu Denetçisi Zekeriya Aslan ve Başkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğr. Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mehmet Emin Akgül'ün katılımcı olduğu panelde ombudsmanlık konusunda farkındalık yaratabilmek için ombudsmanlık eylem ve işlemleri konusunda katılımcılara açıklayıcı bilgiler sunuldu. ■



Endüstri Mühendisliği Öğrencilerinin Vaka Analizi Yarışması Başarısı

Makine Mühendisleri Odası Ankara Şubesi tarafından Ankara'daki Üniversitelerde Endüstri Mühendisliği bölümlerinde okuyan öğrencilere yönelik olarak 15 Kasım 2015 tarihinde "Ödüllü Vaka Analizi Yarışması" düzenlendi. Toplam 8 farklı üniversiteden

katılan 8 grup arasında yapılan yarışma Ankara'daki Endüstri Mühendisliği bölümlerinden öğretim üyeleri ile sanayiden temsilcilerin oluşturduğu jüri tarafından değerlendirildi. Üniversitemizden Yrd. Doç. Dr. Mehmet Gülşen jüride yer aldı. Başkent Üniversitesi

Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencilerinden; Aslı Gülay Noyan, Feyza Doğan, Özge Gültekin ve Koray Tarakçı'dan oluşan grup ikincilik ödülü kazandı. Yarışmada Bilkent Üniversitesi grubu birinci olurken TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi grubu ise üçüncü oldu. ■

SAM'den “Afganistan” Çalıştayı

Başkent Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi ve Konrad Adenauer Vakfı 15 Aralık'ta “Afganistan” konulu uluslararası bir çalıştay düzenledi. Açılıшта konuşan Başkent Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi Uzmanı Ercan Çitlioğlu, Afganistan'daki güvenlik

sorunu ve yaşananların; sadece askeri ve politik açıdan değil, bölgedeki istikrar açısından da önemli olduğunu vurgulayarak; “Afganistan konusunun öneminin farkına varmak yalnızca Amerika Birleşik Devletleri ve İngiltere'nin askeri ve politik çıkarları için değil aynı zamanda bölgedeki istikrar

açısından da önemlidir” dedi. Almanya ve Afganistan Ankara Büyükelçileri ile eski bakan Hikmet Çetin ile birlikte toplantıya katılan dış politikada uzman akademisyenler de sunumları ile toplantıya katkıda bulundular. ■



7. Üniversitelerarası Ulusal Münazara Turnuvası

7. Üniversitelerarası Ulusal Münazara Turnuvası 07-09 Kasım 2015 tarihlerinde Pamukkale Üniversitesi ev sahipliğinde Denizli'de gerçekleştirildi. Turnuvaya Başkent Üniversitesi'ni temsilen B.Ü. Münazara Topluluğu katıldı. Farklı şehirlerden gelen birçok üniversitenin münazara takımlarının katıldığı turnuva kapsamında toplamda 6 tur eleme maçı, ardından yarı final

ve final maçları gerçekleştirildi. Eleme maçlarında; “Seçim Barajı- Türkiye'nin Suriye Politikası ve Türkiye'nin Etnik Yapısı” konuları tartışıldı. Tartışmalar sonucunda B.Ü. Münazara Takımı 18 puan üzerinden 15 puan alarak yarı finale 1. sırada çıkma hakkını elde etti. “Radikal Terör” sorununun tartışıldığı yarı final maçını da başarıyla geçen B.Ü. Münazara Takımı finalist olmaya hak kazandı.

Turnuvanın üçüncü gününde gerçekleştirilen, heyecanlı, eğlenceli ve bir o kadar da zorlu geçen final karşılaşmasında Başkent Üniversitesi Münazara Takımı adına Topluluk Başkanı İrem Sağlık; Boğaziçi Üniversitesi, Koç Üniversitesi ve ODTÜ takımlarıyla mücadele ederek finalist plaketi almaya layık görüldü. ■

İlk ve Acil Yardım Teknikerliği (Paramedik) Kitabı Yayınlandı

İlk ve Acil Yardım Teknikerliği (Paramedik) kitabı, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Cihangir Özcan ve İlk ve Acil Yardım Programı öğretim görevlisi Gürkan Özel ile Tıp Fakültesi Acil Tıp Anabilim Dalı öğretim görevlisi Dr. Betül Akbuğa'nın editörlüğünde

yayınlandı. Üniversitelerin İlk ve Acil Yardım programları 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin tüm mesleki dersleri için kaynak olma özelliği taşıyan kitaba, Başkent Üniversitesi'nin farklı hastanelerinde görev yapan öğretim üyesi ve görevlisi doktorlar yazar olarak katkı sundular. ■



“Ateş Başında Hiç Bitmeyecek Bir Eğlence”

Başkent Üniversite İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü öğrencileri tarafından kurulmuş olan “Başkent İşletme Topluluğu” topluluk danışmanı Öğr. Gör. Elif Umut eşliğinde 2015 yılını uğurlayıp, 2016

yılını karşılamak için geniş katılımlı bir yeni yıl partisi düzenlediler. “Ateş Başında Hiç Bitmeyecek Bir Eğlence” sloganıyla Bağlıca Kampüsü'ndeki çardaklarda düzenlenen yeni yıl partisine öğrenci ve çalışanlar yoğun

ilgi gösterdiler. Yeni yıl partisine katılanlar DJ Nezir Kara'nın çaldığı şarkılarla yeni yılı kutlarken, öğrenciler de final sınavları öncesinde doyusya eğlendiler. ■



“Engelsiz Sergi” Büyük Beğeni Kazandı

Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümü ve Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Saray Engelsiz Yaşam Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi işbirliği ile kurum bakımında olan engellilerin sosyal gelişimlerini artırmak ve toplumla bütünleşmelerini, üretmiş oldukları çalışmaların toplu

tarafından bilinmesi ve görülmesini sağlamak amacıyla Başkent Üniversitesi'nde açılan “Engelsiz Sergi” ziyaretçiler tarafından büyük beğeni aldı. Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Kadir Varoğlu, Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Korkut Ersoy ile diğer bölümlerden

öğretim görevlileri, öğrenciler ve çalışanlarında yoğun ilgi gösterdiği sergide ürünlerin tamamına yakını satıldı. Sergiden sağlanan gelir ile Saray Engelsiz Yaşam Bakım ve Rehabilitasyon Merkezine katkı sağlandı. ■

Başkent Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden Bir Tanpınar Yorumu: Ahmet Hamdi Tanpınar - Haz ve Günah



Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. İbrahim Şahin, Ahmet Hamdi Tanpınar "Haz ve Huzur" üzerine bir söyleşi gerçekleştirdi. Başkent Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda 29 Aralık günü gerçekleştirilen söyleşide Prof. Dr. İbrahim Şahin; "Tanpınar zor bir romancıdır, sonradan keşfedilmiştir. 1980'li yıllara kadar okunmadı. İlk metnini 1948 senesinde yayınladı. O dönemde Türkiye'de entelektüel hayatın sağ ve sol diye tasnif edildiğini biliyoruz. Tanpınar bundan muzdariptir. Tanpınar'ın romancılığı haz ve günah üzerinden anlatmadan önce onu besleyen bazı kaynaklara değinmemiz gerekiyor" diyerek konuşmasına Ahmet Hamdi Tanpınar'ın biyografisi ile devam etti. Prof. Dr. İbrahim Şahin Tanpınar'ın dünya edebiyatını da yakından takip etmiş bir yazar olduğunu vurguladı.

"Haz ve Günah" adlı söyleşide Prof. Dr. İbrahim Şahin; "Ahmet Hamdi Tanpınar, "Huzur" romanını 1948'de kitap olarak yayınlıyor. Huzur' da küçük bir aşk hikâyesi var. Nuran ve Mümtaz adında iki kahraman var. Duygusal süreci üzerinden Türklerin 50 yılını anlatan bir romanıdır. Aşk hikâyesi üzerinden sosyal değişme macerası anlatılmaktadır. Romanın ikinci ve üçüncü bölümleri bu aşkın evliliğe doğru gittiği bölümde, Tanpınar'ın dili mistifi dildir. Taştan rüya çıkaran adam derler, Tanpınar için. Bir bardak cümlesinden sonra mistifiye döner. Bu nesne birçok şeye benzer. İşte bu bir mistifikasyondur. Tanpınar nesneyi bozuyor. "Bu kitaptır." cümlesinin ardından, kitabın kendisinde olan algısını uzun bir şekilde anlatıyor. Bu şahsi ve tarihi derinliğin göstergesidir. Tanpınar, bir saati oluşturan nesneleri uzun uzun şiirsel biçimde anlatır. Bu da kendisine bir haz verir. Dilden bir ütopya inşa eder. Bunun temelinde siyasi ideoloji

vardır. Bütün bunların ortasında bir insan, ister istemez bir eser ortaya koymak istiyorsa gerçekliği imgesel olarak değiştirmelidir. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın dili, bilinçdışı dünyayı algılamış ve öyle tasvir etmiştir. Tanpınar, imgesel dünyasında kâinatı ve sevgiliyi tasvir ederken dilin tercümesi olarak görür. Ahmet Hamdi Tanpınar eşya ile münasebeti kaçırdığı için bu haz verir. Gerçeğin intikamı acıdır. Bu yolla inşa edilmiş bir Nuran var. Onda nesne bir tanrı oluyor. Nuran, etiyile buduyla bir insandır. Ama Tanpınar'da bir melektir, bir mabudedir. Bunu sağlayan Tanpınar'ın dilidir. O, yüceltmekten zevk alıyor. Klasik Türk Edebiyatı'nın izlerini burada da görebiliriz. Tanpınar bu yüceltmeleri, algıyı taze tutmak için kullanmıştır. Dil resmin kendisi değildir. Nesnelerin adı kural olarak yoktur, belirlenememiştir. Biz nesneleri adlandırdığımız için nesneler o adları almıştır." dedi. ■



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
BEDAM
EĞİTİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

25 OCAK 2016 - 5 ŞUBAT 2016
KIŞ OKULU
Bilim, Sanat, Eğlence...



bedam@baskent.edu.tr
Telefon:(0312) 246 66 66-6729
Gsm:0532 066 36 94
Bağlıca Kampüsü Eskişehir Yolu
20. km Bağlıca
06810 ANKARA

Üniversitelerarası Voleybol 2. Lig Grup Birinciliği

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından 15-21 Aralık 2015 tarihleri arasında ODTÜ’de yapılan Üniversitelerarası Voleybol 2. Lig Grup Birinciliği müsabakaları sonucu Başkent Üniversitesi Kadın Voleybol Takımı oynadığı tüm maçları kazanarak şampiyon olup 1. lige çıktı. ■



Üniversitelerarası Basketbol 2. Lig Grup Birinciliği

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu faaliyet programında yer alan ve bu yıl 7-12 Aralık 2015 tarihinde Niğde Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu

Basketbol 2.Lig Grup Birinciliği Müsabakalarına Pamukkale Üniversitesi, Mustafa Kemal Üniversitesi, Batman Üniversitesi, Ankara Üniversitesi ve Başkent Üniversitesi'nin bayan takımları

katıldı. Oynanan maçlar sonucu Başkent Üniversitesi Kadın Basketbol Takımı "Üniversitelerarası Basketbol 2.Lig Grup Birinciliği" müsabakalarında 2. olarak 1. Lige yükseldi. ■

2015 Avrupa Kısa Kulvar Yüzme Şampiyonasında Türkiye rekoru



Başkent Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğrencisi Nida Eliz Üstündağ (TOHM sporcusu) İsrail'in Netanya kentindeki Ulusal Spor Merkezi'nde

düzenlenen 2015 Avrupa Kısa Kulvar Yüzme Şampiyonası'nda (European Short Course Swimming Championships) 200 metre Kelebek

kategorisinde 2:08:82'lik süresiyle 19+ yaş grubunda Türkiye rekorunu kırdı. ■

V.Özel Başkent Yıldırım Satranç Kupası

Başkent Üniversitesi Spor Hizmetleri Müdürlüğü ve Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından 27.12.2015 tarihinde Başkent Üniversitesi satranç sınıfında düzenlenen V.Özel Başkent Yıldırım Satranç Kupası'na Başkent Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi, Çankaya Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi,

Ufuk Üniversitesi, Yıldırım Beyazıt Üniversiteleri katıldı. Ankara içi üniversite öğrencileri arasında kaynaşmayı arttırmayı amaçlayan etkinlik sonunda:
1-Gazi Üniversitesi
2-Bilkent Üniversitesi
3-Başkent Üniversitesi oldu. ■



Masa Tenisi Turnuvası

Başkent Üniversitesi öğrenci ve çalışanlarının kampüs yaşamını hareketlendirmek, boş vakitlerini sporla değerlendirerek zamanı daha verimli geçirmelerini sağlamak amacıyla düzenlenen Masa Tenisi turnuvası

Başkent Üniversitesi Spor Hizmetleri Müdürlüğü Masa Tenisi Salonu'nda gerçekleştirildi. 2 gün süren etkinlik sonunda dereceye giren sporcular:
Erkeklerde:
1. Bahadır Azizağaoğlu

2. İhsan Yılmaz
3. Suat Alkılıç
Bayanlarda ise:
1.Aysun Katmerlikaya
2. Ayşe Sivri oldular. ■

Başkent'in Bilardo Ustaları

12 – 13 Kasım 2015 tarihlerinde Başkent Üniversitesi Spor Hizmetleri Müdürlüğü "Üniversite İçi Bilardo Turnuvası" düzenledi. Başkent Üniversitesi Sosyal Tesisler Oyun

Salonunda düzenlenen Bilardo Turnuvasına Başkent Üniversitesi öğrenci ve çalışanlarının ilgisi yoğundu. İki gün süren turnuva sonunda dereceye giren sporcular:

1. Turkey Emre Yücel
2. Çağan Özturgut
3. Mustafa Atmaca ■



*Şimdi anlıyor musun
neden kötü oluyorum
kar yağdığında?*

Murathan Mungan



Başkentli Minikler Ata'nın Huzurunda

Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okulları Anaokulu'ndan Liseye kadar tüm öğrencileriyle birlikte geleneksel Anıtkabir ziyaretini gerçekleştirerek Cumhuriyetimizin kurucusu, ulusal onurumuz Mustafa Kemal Atatürk'e olan bağlılıklarını yinelediler. Kurucu Temsilcisi

ve Genel Müdür Hilal Erdiç, öğretmenler, veliler ve öğrenciler hep birlikte tek yürek olarak Büyük Önder Atatürk'ü sevgi, saygı ve şükranla andılar. Genel Müdür Hilal Erdiç, mozoleye çelenk koyduktan sonra Anıtkabir özel defterine şunları yazdı: "Büyük Önder Atatürk;

Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okulları olarak; ilke ve devrimlerinizden hiç sapmadan, bizlere olan inancınızdan aldığımız güçle, emanet ettiğiniz Türkiye Cumhuriyetini çizdiğiniz yolda ebediyen yaşatacağız. Huzur içerisinde uyuyun." ■

Ayşeabla Atatürk Orman Çiftliği'nde

Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okulları öğrencileri, yönetici ve öğretmenleri eşliğinde, Genel Müdür Hilal Erdiç ile birlikte Atatürk Orman Çiftliği'nde belirlenen bir bölgeye fidan diktiler. Öğrenciler etkinlik boyunca Atatürk, Türkiye, doğa,

ağaçlar ile ilgili söyledikleri marş ve şarkılarla beğeni topladılar. Organizasyonun gerçekleştirilmesinde katkıda bulunan 118 U Lions Kulübü üyeleri de şarkı ve marşlara eşlik ederek öğrencilerin coşkusuna ortak oldular. ■



Başkent Üniversitesi 2. Üniversite ve Meslek Tanıtım Fuarı

Başkent Üniversitesi Adana Özel Başkent Okulları ve Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okulları'nda Üniversite ve Meslek Tanıtım Fuarı'nın ikincisi düzenlendi. Fuar Başkent Üniversitesi'nin tüm bölümlerinden profesör, doçent ve yardımcı doçent düzeyinde öğretim üyelerinin katılımlarıyla gerçekleştirildi.

Başkent Üniversitesi Rektörlük Tanıtım Sorumlusu Derya Çiftçioğlu öğrencilere, "Önümüzdeki yıllarda yerleştirme yöntemi olarak zorlu bir sınav maratonu içerisindeyiz. Bu tercih sürecinde bizim amacımız tercih edeceğiniz ve ömür boyu unvanını taşıyacağınız mesleklerin tercihi süresince nelere dikkat etmeniz gerektiği konusunda yardımcı olmaktır. 11 fakülte, 1

devlet konservatuvarı ve 5 meslek yüksekokulumuzdan öğretim üyelerimizle birlikte profesyonel destek vermek için buradayız" dedi.

Adana'da gerçekleştirilen fuarda Psikolojik Danışman Gülin Saya, Ankara'da ise Prof. Dr. Korkut Ersoy öğrencilere "Mesleki Yönlendirme ve Tercih Süreci" konulu birer seminer verdiler.

BÜ 2. Üniversite ve Meslek Tanıtım Fuarında öğrencilere Başkent Üniversitesi'nin bölümleri, bölüm içerikleri, eğitim yapısı, ders saatleri, mezuniyet sonrası iş bulma

olanakları, mesleklerin cazip ve zor yanları gibi birçok konuda ilgili fakülte ve yüksek okul temsilcileri tarafından ayrıntılı bilgiler verildi. Öğrencileri Adana ve Ankara'da düzenlenen fuarlarda gelecekte seçecekleri meslekler ve bölümler hakkında merak ettikleri tüm soruların yanıtlarını bölüm tanıtım sorumlularından alma şansına sahip oldular. ■



Ayşeabla'da Konser Coşkusu

Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okullarında 2015-2016 eğitim yılının ilk "Eğitim Konseri" gerçekleştirildi. Konserde Gazi Üniversitesi Öğretim Üyelerinden Yard. Doç. Selçuk Bilgin, Şebnem Orhan ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasından Şinasi Çilden "İki Viyolonsel, Bir Piyano" konseptinde dinletisi sundular. Anadolu ezgileri ve klasik müzik eserlerinden oluşan dinletiyi keyifle takip eden öğrenciler dinletisi sonrasında ise dinletide yer alan müzik aletleri ve eserlerle ilgili bilgi edinme şansına sahip oldular. ■



Miniklerin Yüzmedeki Başarıları

Ankara’da düzenlenen “Atatürk’ü Anma Minikler Yüzme Yarışlarında Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okulları 4.sınıf öğrencisi Arhan Eminsoy 200m Serbest Stilde üçüncü, 3. sınıf öğrencisi Tuna Mert Tabakoğlu ise 200m Karışık Stilde ikinci oldular. ■



Uluslararası Golden Bear 2015 Artistik Buz Pateni Yarışması

Başkent Üniversitesi Kolej Ayşeabla Okulları 6.C sınıfı öğrencilerinden Ayşe Pelin Lokumcu Hırvatistan’da

düzenlenen Uluslararası Golden Bear 2015 Artistik Buz Pateni yarışmasında 4. oldu. Bu başarısıyla

Ayşe Pelin Lokumcu ülkemizin buz pateni sporunda gelecek vaat eden sporcuları arasında yer almış oldu. ■



“Art Spot”tan Ayşeabla’ya ‘What’s Behind The Clouds?’

1997’den beri dünya sahnelerinde etkileyici performanslara imza atan ve dünyanın birçok ülkesinde seçkin okullarda gösteri yapan Arjantin, Avrupa ve Amerikalı oyuncuların

oluşan Art Spot Tiyatro Ekibi Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okulları’nda öğrencilerle buluştu. Müzikal olarak hazırlanan ve görsel efektlerle zenginleştirilen oyunla 1,

2 ve 3. sınıf öğrencileri farklı bir gün yaşadılar. Keyifle izlenen oyunda dostluk, saygı ve hayvan sevgisi temaları vurgulandı. ■



Dansın Yıldızları



Türkiye Dans Sporları Federasyonu tarafından 13 Aralık 2015 tarihinde İstanbul’da düzenlenen 1.etap yarışları yıldızlar 1. Kategorisinde; Başkent Üniversitesi Spor Kulübü adına yarışan Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okulları öğrencilerinden Duru Karataş (7-C) ve Berkcan Aydoğan (8- A) standart ve latin danslarda 1.lık kazandılar. Aynı yarışmanın ulusal sıralama yarışmaları olan Yıldızlar 2. Kategorisinde de standart ve latin danslarda 2.oldular. Ayrıca yine Başkent Üniversitesi Özel Ayşeabla Okulları Fen Lisesi 11.sınıf öğrencisi Baver Can Aydoğan ise TDSF Kulüpler arası Dans Sportu Şampiyonası’nda “2. Koç Dans Cup 1.Etap Yarışması”nda Gençler Klasmanında 1. oldu. ■



Adana Özel Başkent Okulları Başkent Üniversitesi’nde

10 Aralık 2015 tarihinde Başkent Üniversitesi Adana Özel Başkent İlk ve Ortaöğretim Okulları öğrencileri Lise Müdürü Meltem Çaylaklı eşliğinde Başkent Üniversitesi’ni ziyaret ettiler. Başkent Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nermin Özgülbaş ve Tanıtım ve Halkla İlişkiler Ofisi tarafından ağırlanan öğrenciler üniversite kütüphanesi

gezisinin ardından Tıp Fakültesi, Hukuk Fakültesi, İletişim Fakültesi, Mühendislik Fakültesi ve Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu’nu da gezen öğrencilere fakülteler, bölümler, kampüs hayatı, yurtlar, üniversite imkanları, çift ana dal, yan dal gibi pek çok konu hakkında bilgi verildi. ■





Haziran 2015 - Aralık 2015 dönemi atanan akademisyenlerimizle daha da güçlenen üniversitemiz 2016 yılında da 7 gün 24 saat bilim ışığında çalışmalarına devam edecektir. Atanan tüm akademisyenlerimizi kutlar, başarılarının devam etmesini dileriz.

Haziran 2015-Aralık 2015 Dönemi Atanan Akademisyenler

Ad Soyad	Unvan	Bölüm	Fakülte
Nur Altıparmak	Öğretim Görevlisi	Ağız Diş ve Çene Cerrahisi Anabilim Dalı	Diş Hekimliği Fakültesi
Sevgen Özbaşı	Araştırma Görevlisi	Eğitim Fakültesi	Eğitim Fakültesi
Servet Özdemir	Prof. Dr.	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı	Eğitim Fakültesi
Emine Arzu Oral	Yrd. Doç. Dr.	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı	Eğitim Fakültesi
Hicran Çetin Gündüz	Yrd. Doç. Dr.	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı	Eğitim Fakültesi
Selen Aktari Sevgi	Yrd. Doç. Dr.	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Gordon John Ross Marshall	Öğretim Görevlisi	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Gözde Kılıç	Öğretim Görevlisi	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Sıddıka Bayhan	Öğretim Görevlisi	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Bilge Nihal Zileli Alkım	Öğretim Görevlisi Dr.	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Zeynep Başgöze	Öğretim Görevlisi	Psikoloji Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Bahar Bahtiyar	Araştırma Görevlisi	Psikoloji Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Çiçek Coşkun	Yrd. Doç. Dr.	Sosyoloji Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Türkan Orman	Yrd. Doç. Dr.	Sosyoloji Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Aysun Ezgi Bülbül	Araştırma Görevlisi	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Kadim Polat	Araştırma Görevlisi	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	Fen Edebiyat Fakültesi
Serap Buyurgan	Prof. Dr.	Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mim. Fakültesi
Nedim Kemer	Yrd. Doç. Dr.	Mimarlık Bölümü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mim. Fakültesi
Özlem Altun	Öğretim Görevlisi	Mimarlık Bölümü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mim.Fakültesi
Halide Saroğlu	Prof. Dr.	Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mim.Fakültesi
Mustafa Kılıçoğlu	Öğretim Görevlisi	İş Hukuku ve Sosyal Güvenlik Hukuku Anabilim Dalı	Hukuk Fakültesi
Esra Demir	Araştırma Görevlisi	Mali Hukuk Anabilim Dalı	Hukuk Fakültesi
Didem Pekurnaz	Yrd. Doç. Dr.	İktisat Bölümü	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Soner Gökten	Yrd. Doç. Dr.	İşletme Bölümü	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Nurcan Alkış	Öğretim Görevlisi Dr.	Teknoloji ve Bilgi Yönetimi	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Lütfi Doğan Tılıç	Prof. Dr.	Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü	İletişim Fakültesi
Uğur Güngör	Doç. Dr.	İletişim Fakültesi	İletişim Fakültesi
Alkım Yalın	Araştırma Görevlisi	Radio Sinema ve Televizyon Bölümü	İletişim Fakültesi
Hande Uz	Araştırma Görevlisi	Radio Sinema ve Televizyon Bölümü	İletişim Fakültesi
Halil Özcan	Öğretim Görevlisi	Diş Ticaret Programı	Kazan Meslek Yüksekokulu

Sinan Can Altuntaş	Öğretim Görevlisi	Diş Ticaret Programı	Kazan Meslek Yüksekokulu
Erkan Yıldız	Öğretim Görevlisi	İşletme Yönetimi	Kazan Meslek Yüksekokulu
Çağatay Berke Erdaş	Araştırma Görevlisi	Bilgisayar Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Ulviye Bunyatova	Yrd. Doç. Dr.	Biyomedikal Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Büşra Özgöde	Araştırma Görevlisi	Biyomedikal Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Gamze Tilbe Şen	Araştırma Görevlisi	Biyomedikal Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
İsmail Çor	Araştırma Görevlisi	Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Ayşenur Uslu	Araştırma Görevlisi	Endüstri Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Yelda Ayrım	Araştırma Görevlisi	Endüstri Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Ömer Faruk Elaldı	Prof. Dr.	Makine Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Sami Karadeniz	Prof. Dr.	Makine Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Ebru Saraloğlu Güler	Yrd. Doç. Dr.	Makine Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Selim Ercihan Toktaş	Araştırma Görevlisi	Makine Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Senem Ünal	Araştırma Görevlisi	Makine Mühendisliği Bölümü	Mühendislik Fakültesi
Gülbala Nakip	Araştırma Görevlisi	Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü	Sağlık Bilimleri Fakültesi
Sevim Beyza Ölmez	Araştırma Görevlisi	Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü	Sağlık Bilimleri Fakültesi
Gül Öznur Karabıçak	Öğretim Görevlisi Dr.	Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü	Sağlık Bilimleri Fakültesi
Sema Acar	Öğretim Görevlisi	Odyoloji Bölümü	Sağlık Bilimleri Fakültesi
Gökhan Açıkgöz	Araştırma Görevlisi	Odyoloji Bölümü	Sağlık Bilimleri Fakültesi
Merve Deniz	Araştırma Görevlisi	Odyoloji Bölümü	Sağlık Bilimleri Fakültesi
Gonca Polat	Yrd. Doç. Dr.	Sosyal Hizmet Bölümü	Sağlık Bilimleri Fakültesi
Simge Ateş	Öğretim Görevlisi	Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü	Sağlık Hizmetleri MYO
Emre Ünal	Dr. Araştırma Görevlisi	Aile Hekimliği Anabilim Dalı	Tıp Fakültesi
Hatice Yağmur Zengin	Araştırma Görevlisi	Biyoistatistik Anabilim Dalı	Tıp Fakültesi
Halil İbrahim Gün	Dr. Araştırma Görevlisi	Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı	Tıp Fakültesi
Mehmet Tekin	Dr. Araştırma Görevlisi	Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı	Tıp Fakültesi
Seçil Yigen	Dr. Araştırma Görevlisi	Dermatoloji Anabilim Dalı	Tıp Fakültesi
Abdırhman Sakulen Hargura	Dr. Araştırma Görevlisi	Genel Cerrahi Anabilim Dalı	Tıp Fakültesi
Ahmet Kuru	Dr. Araştırma Görevlisi	Halk Sağlığı Anabilim Dalı	Tıp Fakültesi
Güleser Göktaş	Öğretim Görevlisi	Histoloji ve Embriyoloji Anabilim Dalı	Tıp Fakültesi
Ethem Toptaş	Dr. Araştırma Görevlisi	İç Hastalıkları Anabilim Dalı	Tıp Fakültesi
Ender Gedik	Yrd. Doç. Dr.	Yoğun Bakım Bilim Dalı	Tıp Fakültesi
Esmâ Ergüner Özkoç	Öğretim Görevlisi	Ticari Bilimler Fakültesi	Ticari Bilimler Fakültesi
Aızhan Baimukhamedova	Uzman	Yönetim ve Bilişim Sistemleri Bölümü	Ticari Bilimler Fakültesi
Deniz Yerli	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Ecen Lale Nur Dülger	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Feride Çopraşık	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Firdevs Beste Kaptanoğlu	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Halis Berkan Yıldız	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Leyla Karakurt	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Özlem Alpar	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Pınar Ayyıldız	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Pınar Özdemir	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Sevinç Güngör	Okutman	İngilizce Hazırlık Bölümü	Yabancı Diller Yüksekokulu
Ahmet Remzi Uluşan	Öğretim Görevlisi	Yabancı Diller Yüksekokulu	Yabancı Diller Yüksekokulu
Meral Kızrak	Öğretim Görevlisi	Yabancı Diller Yüksekokulu	Yabancı Diller Yüksekokulu
Jessica Mane Danson	Okutman	Yabancı Diller Yüksekokulu	Yabancı Diller Yüksekokulu
Melek Çakırcalı	Okutman	Yabancı Diller Yüksekokulu	Yabancı Diller Yüksekokulu
Mustafa Altıntaş	Okutman	Yabancı Diller Yüksekokulu	Yabancı Diller Yüksekokulu
Semanur Arslantürk	Okutman	Yabancı Diller Yüksekokulu	Yabancı Diller Yüksekokulu



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

“Yüksek öğretimde 22 yıllık birikim”

2015-2016 Bahar Dönemi Lisansüstü Eğitim Programları

SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Yüksek Lisans

Tıbbi Genetik (Tezli)
Beslenme ve Diyetetik (Tezli)
Egzersiz ve Sportif Performans (Tezli)
Halk Sağlığı (Tezli)
Odyoloji (Tezli)
Tıbbi Biyoloji (Tezli)
Anatomi (Tezli)
Hemşirelik (Tezli)
Fizyoterapi ve Rehabilitasyon (Tezli)

Doktora

Ağız Diş Çene Cerrahisi (Diş Hekimliği Fakültesi Mezunlarına)
Beslenme ve Diyetetik
Halk Sağlığı
Farmakoloji
Protetik Diş Tedavisi
Hemşirelik
Odyoloji

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Yüksek Lisans

Elektrik-Elektronik Mühendisliği (Tezli)
Bilgisayar Mühendisliği (Tezsiz/Tezli)
Endüstri Mühendisliği (Tezli)
Biyomedikal Mühendisliği (Tezsiz/Tezli)
Kalite Mühendisliği (Tezsiz/Tezli)
Makine Mühendisliği (Tezsiz/Tezli)
Enerji Mühendisliği (Tezsiz/Tezli)
Mühendislik ve Teknoloji Yönetimi (Tezli)
Bilgi Teknolojileri ve Sistem Yönetimi (Tezsiz)

Doktora

Elektrik-Elektronik Mühendisliği (Yüksek Lisansa Dayalı)
Elektrik-Elektronik Mühendisliği (Lisansa Dayalı)
Endüstri Mühendisliği (Yüksek Lisansa Dayalı)
Makine Mühendisliği (Yüksek Lisansa Dayalı)
Makine Mühendisliği (Lisansa Dayalı)
Bilgisayar Mühendisliği (Yüksek Lisansa Dayalı)
Biyomedikal Mühendisliği (Yüksek Lisansa Dayalı)

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Yüksek Lisans

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı (Tezsiz/Tezli)
Bankacılık ve Finans (Tezsiz/Tezli)
Halkla İlişkiler ve Tanıtım (Tezsiz/Tezli)
İşletme Yönetimi (Tezsiz/Tezli)
Muhasebe Finansman (Tezsiz/Tezli)
Kamu Hukuku (Tezli)
Özel Hukuk (Tezli)
Ekonomi Hukuku (Tezsiz)
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Tezsiz/Tezli)
İktisat (Tezsiz/Tezli)
İnsan Kaynakları Yönetimi (Tezsiz/Tezli)
Sigortacılık ve Risk Yönetimi (Tezsiz/Tezli)
Müzecilik (Tezsiz/Tezli)
Radyo Televizyon Sinema (Tezsiz/Tezli)

Doktora

Genel İşletme
Özel Hukuk

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Yüksek Lisans

Türkçe Eğitimi (Tezli)
Okulöncesi Öğretmenliği (Tezli)
İlköğretim Matematik Öğretmenliği (Tezli)
Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi (Tezli)
Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi (Tezsiz-Uzaktan Eğitim ile)
Eğitim Yönetimi ve Denetimi (Tezsiz/Tezli)
İngiliz Dili Öğretimi (Tezli)
Matematik Eğitimi (Tezli)
Eğitim Programları ve Öğretim (Tezsiz)

Son Başvuru:
29 Ocak 2016

Ayrıntılı bilgi için: **baskent.edu.tr**

► Başkent Üniversitesi, Bağlıca Kampüsü, Eskişehir Yolu 20. km. 06810 Ankara Tel: (312) 246 66 66 • Fax: (312) 246 66 05



